

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0403U001217

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-04-2003

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кириенко Світлана Іванівна

2. Kiriienko Svitlana Ivanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 11-04-2003

Спеціальність за освітою: 13.00.02

Місце роботи здобувача: Київський державний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 252133, Україна, Київ-133, вул. Сновська, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.807.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський державний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 252133, Україна, Київ-133, вул. Сновська, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.71.09

Тема дисертації:

1. Музично-етнографічні записи та наукові дослідження фольклору Північного Причорномор'я (кінець XIX – XX століття)
2. Ethnomusikological Records and Scientific Researches of Folklore of Northern Black Sea Coast (End of the XIX-th – of the XX-th centuries)

Реферат:

1. Дисертація присвячена проблемі вивчення історії музично-фольклористичних досліджень поліетнічного фольклорного регіону – Північного Причорномор'я. На основі вивчення літературних джерел охарактеризовано особливості трьох етапів заселення Північного Причорномор'я та розглянуто методологію регіональних музично-фольклористичних досліджень. До найвизначніших чинників збереження етнічних традицій в регіоні належать пісня і мова. Проаналізовано розвиток наукової роботи з документування та вивчення фольклору, з'ясовано послідовне посилення дослідницьких інтересів до музичної культури регіону та етнокультурної проблематики. Досліджено три етапи розвитку фольклористичної роботи: філологічно-історичний, музично-культурний та етномузикологічний. Сучасні тенденції музично-фольклористичної роботи в регіоні демонструють розширення спектру досліджень субетнічних груп українського населення та національних меншин. Виявляється також нахил до рекреативної діяльності у сферах збирання та

пропаганди народної музики і включення її в триаду "фольклор - фольклористика - фольклоризм". Простежується формування двох головних дослідницьких центрів - Одеси (з пріоритетним вивченням музичної культури національних меншин) та Херсона-Миколаєва (з переважанням українознавчих інтересів). У висновках наголошується на необхідності створення координаційного центру з музично-фольклористичної роботи в регіоні.

2. The thesis deals with the problem of the history of ethnomusicological researches of polyethnic region - Northern Black Sea Coast. On the basis of the literature study an outline of the peculiarities of the three stages of settlement of the Northern Black Sea Coast is given and the methodology of regional ethnomusicological researches is regarded. Song and language belong to the most important stimulæ of the preservation of ethnic traditions in region. The analysis of the scientific work as to the recording of folklore and its study is fulfilled and the of researchers' interest towards music culture of the region and ethnocultural problems is elucidated. Three stages of the development of the folklorist work are investigated: those of philologic-historical, musical-cultural, and ethnomusicological fields. Contemporary tendencies of the music folkloristic work in region bear witness of the broadening of the width of researches of subethnic groups of Ukrainian population and of national minorities. One traces also tendencies towards recreative activity in the places of compiling and distributing the folklore and towards its inclusion in the triad "folklore - folkloristics - folklorism". One notes the formation of two main research centers - in Odessa (with the priority towards the study of the cultures of national minorities) and in Kherson - Mykolaiv (with the prevalence of the interests towards Ukrainistics). The conclusions contain the suggestions as to the necessity of coordination centre for the music-folkloristic work in the regions.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Іваницький Анатолій Іванович

2. Ivanitskiy Anatoliy Ivanovich

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ільченко Олександр Олександрович
2. Ільченко Олександр Олександрович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лісецький Степан Йосипович
2. Лісецький Степан Йосипович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Поплавський Михайло Михайлович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Поплавський Михайло Михайлович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.