Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0514U000618

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-10-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Андрощук Федір Олександрович
2. Androshchuk Fedir Alexsandrovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 07.00.04

Назва наукової спеціальності: Археологія

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-10-2014

Спеціальність за освітою: 7.030301

Місце роботи здобувача: Інститут археології

Код за ЄДРПОУ: 05417163

Місцезнаходження: 04210 м. Київ, пр-т Героїв Сталінграда,12

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.234.01

Повне найменування юридичної особи: Інститут археології НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417163

Місцезнаходження: проспект Героїв Сталінграда, 12, м. Київ, Київ, 04210, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут археології

Код за ЄДРПОУ: 05417163

Місцезнаходження: 04210 м. Київ, пр-т Героїв Сталінграда,12

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 03.41.91

Тема дисертації:

1. Мечі вікінгів

2. Viking swords

Реферат/анотація:

1. У монографії представлено опис, датування типів мечів, а також презентовано дослідження про соціальну роль мечів у суспільстві доби вікінгів. У дослідженні було здійснено спробу дослідити різноманіття мечів, незалежно від ідеї еволюції їхніх складових елементів. На відміну від панівного раніше погляду на типи як певні ланки розвитку, дисертантом "типи" розглядаються як варіанти різних технологічних і культурних традицій та інновацій. Під "типом" розуміється сукупність способу виготовлення, монтування, а також орнаментації складових частин руків'я. Зроблено висновок, що способи виготовлення руків'їв могли бути традиційними (такими є більшість виділених Петерсеном типів, позначених ним буквами норвезького алфавіту) або нетрадиційними, які ілюструють рідкісні типи мечів. Міжрегіональні впливи на дизайн мечів та їхніх піхов засвідчені особливо орнаментацією руків'їв, наконечників та підвісних ременів піхв. В орнаментації руків'їв мечів представлені дві основні групи мотивів, що репрезентують розвиток традиційних мотивів мистецтва попереднього часу та інновації, що стали результатом культурної взаємодії з Каролінгською імперією, Британськими островами та Візантією. Для вирішення питань датування мечів у

якості базового використано поняття "період Бірки" у його хронологічному взаємовідношенні до доби вікінгів. Хронологія, запропонована для мечів Я. Петерсеном, критично переглянута, багато типів передатовані. Складові елементи мечів розглянуто як поетапні результати різночасових подій (виготовлення леза, навершя, основи навершя, перехрестя, орнаментація, монтування та ремонт), які могли мати технологічні, тактичні та/або ідеологічні пояснення. Книга містить ілюстрації та каталог 832 скандинавських мечів та їх фрагментів. Знахідки мечів у каталозі подано згідно адміністративним округам (провінціям та парафіям). Кожний опис супроводжується кодом провінції, а також порядковим номером знахідки.

2. This book contains descriptions, dating and study of the social aspects of swords in Viking Age society. The diversity of Viking Age swords is shown without reference to notions of evolution. In contrast with earlier models in which types of swords were presented as stages in a chain of development, 'types' are considered as variations in technological and cultural traditions and innovations. The concept of 'type' encompasses how the parts of a hilt were manufactured and decorated and how they were assembled into a whole piece. It is suggested that the way in which a hilt was made could be traditional or non-traditional. In particular, interregional infl uences are refl ected in the decoration of hilts and the different types of baldrics/sword belts and scabbard chapes. The decoration of Scandinavian swords represents the development of traditional motifs as well as innovations introduced through cultural interactions with the Frankish and German Empires, the British Isles and Byzantium. The animal ornamentations of the swords follow the same patterns as those found on other Scandinavian ornamented objects, and are related to all known styles. The association of these styles with certain types of swords provides the possibility of correcting the traditional chronology of the styles. All composite elements of a sword are treated as representing a chain of events that could have technical and or ideological explanations. Such events could be refl ected in the processes of manufacturing the blade, guards, pommel and decoration, the assemblage of the pieces and the repair of a sword. The book comprises a catalogue of 832 Scandinavian swords, including details or fragments of swords. The fi nds are ordered according to provinces and parishes. Each catalogue entry is presented with a code for the province and a number for the sword.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кірпічніков Анатолій Миколайович

2. Кірпічніков Анатолій Миколайович

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Котляр Микола Федорович

2. Котляр Микола Федорович

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Моця Олександр Петрович

2. Моця Олександр Петрович

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Толочко Петро Петрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Толочко Петро Петрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.