Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U000187

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-01-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Грушкіна Світлана Вікторівна

2. Gruschkina Svitlana Victoryvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 17-01-2017

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Мелітопольська ЗОШ № 24

Код за ЄДРПОУ: 26317272

Місцезнаходження: 72312, м. Мелітополь, вул. Бронзоса, 47

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького

Код за ЄДРПОУ: 02125237

Місцезнаходження: 72312, м. Мелітополь, вул. Гетьманська, 20

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.09.33

Тема дисертації:

1. Жанрово-видова специфіка мистецтв Запорізького Приазов'я в культурному просторі регіону (остання третина XX - початок XXI століть).

2. Specifics of kinds and genres of Zaporizhzhian PreAzov arts in the cultural space of the region (last third of the 20th- early 21st centuries).

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено проблемі жанрової специфіки мистецтв Запорізького Приазов'я як складової культурного простору цього регіону України, що фокусує в собі регіональні особливості професіоналізму митців візуальних, часових та просторово-часових видів мистецтва. Акцентовано інтерпретації поняття "культурний простір" у різних гуманітаргних дисциплінах, регіональний аспект теорії мистецьких жанрів, виявлено системотворчі фактори культурного простору Запорізького Приазов'я. Уперше здійснено системно-цілісне дослідження візуальних, часових та просторово-часових мистецтв Запорізького Приазов'я останньої третини XX - початку XXI ст., розглянуто жанрову специфіку кожного з указаних видів мистецтва.

2. The thesis is devoted to the issue of the specifics of kinds and genres of Zaporizhzhian PreAzov arts as a part of the cultural space of this Ukrainian region. It reflects the regional peculiarities of the professionalism of the artists

of the visual, temporal and spatial-temporal genres. The term "cultural space" is interpreted from the perspective of the different humanitarian sciences. The regional aspect of the theory of artistic genres is actualized, the system forming factors of the cultural space of the Zaporizhzhian PreAzov region are revealed. The author is the first who had carried out the systematic and holistic study of visual, temporal and spatial-temporal arts of Zaporizhzhian PreAzov region of the last third of the 20th-early 21st centuries. The features of genres of each of the art types have been researched. It is indicated that the cultural space of the Zaporizhzhian region has its own characteristics associated with its historical past, geographical location, natural specificity, ethnic characteristics, and socio-economic conditions. It has been proved that complexity, contradictoriness, layers and variety of forms of different pattern kinds' interaction (regional, national) in modern culture have been turned into visual, temporal and spatial-temporal arts of Zaporizhzhian PreAzov region of the last third of the 20th-early 21st centuries.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мартинюк Тетяна Володимирівна
2. Martynyuk Tetyana Volodymyrivna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шульгіна Валерія Дмитрівна

2. Шульгіна Валерія Дмитрівна

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Миленька Галина Дмитрівна

2. Миленька Галина Дмитрівна

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Немкович Олена Миколаївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Немкович Олена Миколаївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.