Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U003860

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-11-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шарабар Катерина Вячеславівна
2. Sharabar Kateryna Viacheslavivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-11-2018

Спеціальність за освітою: культурологія (музична культурологія)

Місце роботи здобувача: Приватний заклад освіти "Креативна міжнародна дитяча школа"

Код за ЄДРПОУ: 41960979

Місцезнаходження: Голосіївська, 13-г, м. Київ, Київ, 03039, Україна

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.005.02

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09, 18.07

Тема дисертації:

1. Козацький міф у творчості Миколи Лисенка

2. Cossack Myth in Mykola Lysenko's works

Реферат/анотація:

1. У дисертації різнобічно досліджується творчість М. Лисенка в історико-культурному контексті XIX ст. з точки зору висвітлення ним козацького міфу; аналізуються твори М. Лисенка (в ідейно-тематичному та героїко-персональному аспектах), в яких оспівано історичні події Козаччини; виявлено та проаналізовано вербальні маркери – міфологеми козацького світу – в творах М. Лисенка, а також фольклорні музичні моделі на рівні мелодики та ритму, узагальнено жанрово-стильові фольклорні особливості у втіленні композитором козацького міфу; здійснено глибокий порівняльний аналіз повісті «Тарас Бульба» М. Гоголя та однойменної опери М. Лисенка стосовно розкриття двома митцями козацького міфу; уточнено роль М. Лисенка у формуванні модерної національної свідомості українського народу. Узагальнено: наукові знання про міф та міфологічну свідомість; особливості інтерпретації козацької історії та її популяризування українськими романтиками XIX ст.; розкриття поступового накопичення козацького народно-музичного матеріалу,

визначення його історичних пріоритетів, ставлення упорядників збірників до козацьких фольклорних джерел (на основі наявної дослідницької літератури, а також аналізу збірників українських народних пісень та дум XIX ст.). Запропоновано власне трактування поняття «козацький міф» у контексті музичної культури.

2. A versatile research of Mykola Lysenko's compositions from the perspective of their reflecting the Cossack myth in the historical and cultural context of the 19th century is conducted; the analysis of M. Lysenko's works (in their ideological and thematic, heroic and personal aspects)glorifying the historical events of the Cossack era is completed; verbal markers – mythologemes of the Cossack world – in M. Lysenko's compositions, as well as folklore musical models at the level of music and rhythm are revealed and analyzed; genre and style folklore peculiarities of the Cossack myth reflected by the composer are summarized; comprehensive analysis of M. Gogol's story "Taras Bulba" and the same opera by M. Lysenko is conducted; M. Lysenko's role in shaping modern national identity is stated. The author summarizes scientific data on myth and mythological consciousness; peculiarities of interpretation of the Cossack history and its popularization by Ukrainian Romanticists of the 19 th century; gradual accumulation of Cossack folklore material, determination of its historical priorities, the attitude of the collected volumes compliers' attitude towards Cossack folklore sources (based on the analysis of research and critique literature and collected volumes of Ukrainian traditional songs and ballads of the 19th century). The author suggests her own interpretation of the notion of the Cossack myth in the context of musical culture. The Cossack Myth is an important component of Ukrainian national identity, which acts as an instrument of shaping modern identity of the nation and creating modern version of history, emphasizing high moral values – patriotism, heroism, altruism, sacrifice, martial courage etc.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Скорик Адріана Ярославівна

2. Skoryk Adriana Yaroslavivna

Кваліфікація: д. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шип Сергій Васильович
2. Shyp Serhii Vasylovych

Кваліфікація: д. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мазуркевич Ольга Павлівна
2. Mazurkevych Olha Pavlivna

Кваліфікація: к. культ., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Андрущенко Тетяна Іванівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Андрущенко Тетяна Іванівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	 Юрченко Т.А.