

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0405U000051

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-01-2005

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Маріна Олена Сергіївна

2. Marina Olena Serhiyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-12-2004

Спеціальність за освітою: 7.03.05.02

Місце роботи здобувача: Університет Сучасних Знань.

Код за ЄДРПОУ: 31839938

Місцезнаходження: 03150, Київ-150, вул. Червоноармійська, 57/3

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.054.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний лінгвістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125289

Місцезнаходження: м. Київ, 03680, вул. Велика Васильківська, 73

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.55

Тема дисертації:

1. Контрастивні тропи й фігури в американській поезії модернізму: лінгвокогнітивний аспект
2. Contrastive Tropes and Figures in American Poetry of Modernism: Linguistic and Cognitive Perspective

Реферат:

1. Дисертація присвячена вивченню лінгвокогнітивних особливостей оксюморона, антитези, іронії та гротеску в американській поезії епохи модернізму. Це здійснюється шляхом виявлення змін, які відбуваються у семантико-когнітивній структурі цих стилістичних засобів у результаті еволюції парадоксального поетичного мислення від античності до сучасності. Доведено, що вербалізація парадоксального поетичного мислення в контрастивних стилістичних засобах актуалізується на основі принципів іконічності та символності, які слугують визначенню типів обмежень на їх формування й інтерпретацію. Розкриття механізмів формування контрастивних образних засобів дозволило виявити, що атрибутивне та ситуативне контрастивне мапування накладає обмеження на формування оксюморона й антитези, впливаючи на обсяг їх синтаксичної структури, а наративне контрастивне мапування знімає обмеження щодо обсягу цих стилістичних засобів і забезпечує розгортання іронії та гротеску в поетичному тексті.

2. The dissertation focuses on linguistic and cognitive peculiarities of oxymoron, antithesis, irony and grotesque in American poetry of Modernism, highlighted via tracing changes in semantic and cognitive structure of the analyzed stylistic devices, as a result of the evolution of paradoxical poetic thinking from the ancient to modern times. It is proved that verbalization of paradoxical poetic thinking in contrastive stylistic devices is based upon the principles of iconicity and symbolicity which serve to distinguish the types of constraints on their formation and interpretation. Revealing the mechanisms of contrastive tropes and figures formation made it possible to find out that attributive and situational contrastive mappings constrain the creation of oxymoron and antithesis, influencing the scope of their syntactic structure, while narrative contrastive mapping removes constraints as to the scope of the stylistic devices under study and ensures unfolding irony and grotesque in a poetic text

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Белехова Лариса Іванівна

2. Belekhova Larissa Ivanivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кухаренко Валерія Андріївна
2. Кухаренко Валерія Андріївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Малиновська Ірина Віталіївна
2. Малиновська Ірина Віталіївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Воробйова Ольга Петрівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Воробйова Ольга Петрівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.