Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0420U100297

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-01-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Семенюк Антон Юрійович

2. Semeniuk Anton Yuriiovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 13.00.04

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика професійної освіти

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 16-01-2020

Спеціальність за освітою: 8.03050701 «Маркетинг»; 8.15010001 «Державне управління»; 022 «Дизайн»

Місце роботи здобувача: Приватний вищий навчальний заклад "Одеський коледж комп'ютерних технологій" Сервер"

Код за ЄДРПОУ: 23863821

Місцезнаходження: Польський узвіз, 1, м. Одеса, Одеська обл., 65026, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 41.053.01

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35

Тема дисертації:

1. Формування художньої культури майбутніх художників-конструкторів в процесі професійної підготовки
2. Formation of Artistic Culture of Future Designers in the Process of Professional Preparation

Реферат/анотація:

1. Художня культура майбутніх художників-конструкторів – це багатогранне динамічне особистісно-професійне утворення, що відображає здатність фахівця-дизайнера гармонійно та конструктивно перетворювати дійсність за естетичними законами; здатність ініціювати трансформацію абстрактних творчих інтенцій у предмети довколишнього світу; готовність до реалізації художником-конструктором творчого потенціалу у професійній діяльності. У структурі художньої культури майбутніх художників-конструкторів виокремлено інтеграційний, індивідуальний та процесуальний компоненти. Сформованість художньої культури майбутніх художників-конструкторів відображено такими критеріями та показниками (за професійним критерієм: мистецький тезаурус, професійно-зорієнтовані знання, знання основ комп'ютерного проектування); (за естетичним критерієм: естетичний смак, естетична свідомість, естетичні здібності); технологічний (за технологічним критерієм: проектні вміння, дизайнерські вміння, творчі вміння).

Відповідно до критеріїв та їх показників, подано якісні характеристики рівнів означеного феномена (високий, задовільний, низький). Визначено педагогічні умови формування художньої культури майбутніх художників-конструкторів: залучення майбутніх художників-конструкторів до творчої художньої діяльності професійного спрямування з використанням комп'ютерних технологій; усвідомлення майбутніми художниками-конструкторами необхідності реалізації естетичного складника в майбутній професійній діяльності; забезпечення педагогічної підтримки професійного становлення майбутніх художників-конструкторів. За результатами констатувального етапу експерименту побудовано й апробовано модель та методику формування художньої культури майбутніх художників-конструкторів (теоретико-інтерпретаційний, практико-зорієнтований, індивідуально-творчий етапи). Їх ефективність перевірено шляхом порівняння результатів діагностувальних зрізів на початковому та прикінцевому етапах експерименту.

2. The artistic culture of future designers is a multifaceted dynamic personal-professional formation that reflects the ability of a specialist designer to harmoniously and constructively transform reality according to aesthetic laws; the ability to initiate the transformation of abstract creative intentions into objects of the outside world; readiness for realization by creative designer of creative potential in professional activity. In the structure of artistic culture of the future artists-designers are distinguished integration, individual and procedural components. The formation of artistic culture of future designers is reflected by the following criteria and indicators (by professional criteria: artistic thesaurus, professionally-oriented knowledge, knowledge of the basics of computer engineering); (by aesthetic criteria: aesthetic taste, aesthetic consciousness, aesthetic abilities); (by technological criterion: project skills, design skills, creative skills). According to the criteria and their indicators, qualitative characteristics of the levels of the identified phenomenon (high, satisfactory, low) are presented. The pedagogical conditions for the formation of artistic culture of future designers have been determined: involvement of future designers in the creative arts of the professional field with the use of computer technologies; awareness of the future designers of the need to realize the aesthetic component in future professional activity; providing pedagogical support for the professional formation of future designers. According to the results of the ascertaining stage of the experiment, the model and methodology of forming the artistic culture of future designers were constructed and tested (theoretical-interpretative, practically-oriented, individually-creative stages). Their effectiveness was tested by comparing the results of the diagnostic sections at the initial and final stages of the experiment.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Курлянд Зінаїда Наумівна

2. Kurlyand Zinayida Naumivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Оршанський Леонід Володимирович

2. Orshanskyi Leonid V.

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Томашевський Володимир Володимиримирович

2. Tomashevskyj Volodymyr Volodymyrovych

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Богуш Алла Михайлівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Богуш Алла Михайлівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.