Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U004293

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-07-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гошовський Роман Михайлович
2. Hoshovskyi Roman Myhaylovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 01-07-2015

Спеціальність за освітою: 7.020210

Місце роботи здобувача: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76018, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.08

Повне найменування юридичної особи: ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76018, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09.25

Тема дисертації:

1. Декоративно-семантичні чинники сакралізації культових об'єктів українців XVI - початку XX століть (Онтологія. Типологія. Символіка. Художні засоби).

2. Artistically semantic factors of Ukrainian cult object sacralization XVI - early XX centuries (Ontology. Typology. Symbolism. Artistic means).

Реферат/анотація:

1. У дисертації розкрито декоративно-семантичні чинники сакралізації культових об'єктів українців XVI - початку XX століть (на прикладі традицій Східної Галичини) та окремих священних церковних предметів. Вперше порушено питання про системні засади вираження сакральності досліджуваних об'єктів і предметів у їх устроях, окреслено й обґрунтовано бачення цих об'єктів як дієвих "порталів" зв'язку між Богом і людиною та виразники означеного у формах, продукованих фізичними й алегоричними вимірами існування людини. Комплексно розкрито вираження символіко-смислової парадигми основних положень і детермінацій християнства власне через форми обстежених артефактів. Створена концепція модусності вираження сакрального у його матеріально-видових та символіко-образних рішеннях дозволяє трактувати означене

явище як суб'єктивне пізнання і розуміння світу, бачення в ньому місця і ролі сакрального. Доведений корелятивний зв'язок між сакральністю досліджуваних об'єктів і предметів, їх духовними, ієрархічними та процесійними базисами, баченнями будівничих і митців доцільності наділення цих об'єктів і предметів семантико-смисловими формами та декорувальними елементами.

2. The thesis deals with artistically semantic factors of Ukrainian cult object sacralization XVI - early XX centuries (based on the traditions of East-Galician region) and some sacred church objects. For the first time the issue concerning systemic foundations of sacredness expression of the researched objects and subjects in their structure was raised, the vision of these objects as effective "portals" of connection between God and man as well as its form expressions made by physical and allegorical dimentions of man's existence on the Earth were outlined and grounded. The expression of a symbolic and semantic paradigm of the main canonical provisions and factual determinations of Christianity through the forms of the examined artifacts was revealed in a complex way. The concept of modus expression of sacredness in its material and aspect as well as symbolic and imaginative desicions allows to interpret this phenomenon as subjective cognition and understanding of the world, the role of sacredness in it. The correlative relation between sacredness of the researched objects and subjects, their spiritual, hierarchical and procession bases, builders and artists' relevant consideration to implement semantically meaningful forms and decor elements of these objects and subjects was proved.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чуйко Одлег Дмитрович

2. Selivachov Muhaylo Romanovuch

Кваліфікація: к.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шмагало Ростислав Тарасович
2. Шмагало Ростислав Тарасович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Панфілова Олександра Георгіївна
2. Панфілова Олександра Георгіївна

Кваліфікація: к.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Станкевич Михайло Євстахійович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Станкевич Михайло Євстахійович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.