Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U005938

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-12-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пічугіна Тетяна Євгенівна

2. Pichugina Tetyana Yevgenivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-11-2009

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Романна творчість Германа Броха: проблеми поетики.

2. The novels by Hermann Broch: the problems of poetics.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - твори Г. Броха. Мета - визначення естетичних засад та особливостей поетики романістики Г. Броха. Методи - історико-поетологічна, структуралістська, семіотична та герменевтична методології і методики. У дисертації вперше у вітчизняному літературознавстві здійснено комплексний аналіз романістики австрійського письменника ХХ ст. Германа Броха, яка розглядається в контексті формування та розвитку поетики західноєвропейського модерністського роману (А. Жід, М. Пруст, Дж. Джойс, Р. Музіль). На прикладі трилогії "Сновиди" та роману "Безневинні" досліджуються особливості творчої реалізації брохівської концепції "поліісторичного роману", наголошується на амбівалентності як основному художньому принципі письменника в цих творах. У процесі аналізу роману "Чари" виявляються засоби модернізації міфологічного матеріалу: політизація міфу, введення екзистенціалістської проблематики, "ліризація" оповіді. Новаторство Г. Броха як історичного романіста полягає в синтезі досягнень модернізму, поєднанні внутрішнього монологу з потоком історії (роман "Смерть Вергілія"). Сфера - навчальний процес.

2. The object is the novels by H. Broch. The objective is to ascertain the aesthetic and poetical peculiarities of H. Broch's novels. The methods used are those of historical poetics, structuralistic, semiotic and hermeneutic methodology and techniques. The research presented is the first attempt in the Ukrainian literary criticism that focuses on the complex analysis of the XX century Austrian writer Hermann Broch's novels in the course of the West European modernistic novels' poetics process (A. Gide, M. Proust, J. Joyce, R. Musil). Original concept of the polyhistorical novel is under consideration within the interpretation of H. Broch's trilogy The Sleepwalkers and the novel The Guiltless. Ambivalence is determined as the major literary strategy in the above-mentioned literary works. The analysis of the novel The Bewitchment deals with the aspects of the mythology modernization, i. e. the politicization of myth, the insertion of existentialistic concepts, and the introduction of lyric narration strategies. It is the historical novel modernization that is singled out as H. Broch's most remarkable innovation that involves the synthesis of the literary modernism mainstreams, the combination of the interior monologue with the stream of history (The Death of Virgil). Application sphere is the educational courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Скуратовська Людмила Іванівна
2. Skuratovs'ka Ludmyla Ivanivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рихло Петро Васильович

2. Рихло Петро Васильович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04, 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пастушенко Людмила Іванівна

2. Пастушенко Людмила Іванівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.