Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0401U001117

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-04-2001

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. ДЖУРА Оксана Федорівна

2. DZhURA Oksana Fedorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 03-04-2001

Спеціальність за освітою: 7.020203

Місце роботи здобувача: Рівненський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 25736989

Місцезнаходження: 33028, м. Рівне, вул. Ст. Бандери, 12

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.807.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Рівненський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 25736989

Місцезнаходження: 33028, м. Рівне, вул. Ст. Бандери, 12

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.07, 18.41.09

Тема дисертації:

1. Теоретичні засади та педагогічні засоби підготовки професійного музиканта у творчій спадщині Б.Л.Яворського.

2. Theoretical fundamentals and pedagogical means of the professional musician training in creative heritage of B.L.Yavorskiy.

Реферат/анотація:

1. В дисертації на основі архівних та літературних джерел відтворюються і систематизуються теоретичні засади та педагогічні засоби підготовки професійного музиканта, які знайшли своє відображення у наукових працях та педагогічній практиці видатного діяча вітчизняної музичної культури Б.Яворського. Аналізується стан дослідження музично-теоретичної та музично-педагогічної спадщини вченого, розкривається педагогічний потенціал його теорії. Особлива увага приділяється в дисертації висвітленню теоретичних та практичних аспектів розвитку музичного мислення за системою Б.Яворського. Характеризуються принципові підходи та конкретні форми роботи Б.Яворського по засвоєнню учнями художнього змісту та стилістики музичних творів. Визначаються його педагогічні рекомендації в галузі розвитку техніки музичного виконавства.

2. In the thesis on the basis of archive and literary sources the theoretical fundamentals and pedagogical means of a professional musician training are substantiated and systematized, what has found its reflection in scientific works and pedagogical practice of the prominent figure of domestic musical culture - B.Yavorskiy. There the state of researches of music-theoretical and music-pedagogical heritage of the scientist is analyzed, the pedagogical potential of his theory is discovered. In the dissertation the special attention is given to disclosure of theoretical and practical aspects of a development of musical thinking by the system of B. Yavorskiy. The basic approaches and concrete forms of B.Yavorskiy activity on training the pupils the art contents and stylistics of musical pieces are characterized. His pedagogical recommendations and guidelines are determined in the field of a development of a technique of musical performance.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Афанасьєв Юрій Львович
2. Афанасьєв Юрій Львович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рудницька Оксана Петрівна

2. Рудницька Оксана Петрівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ващенко Людмила Миколаївна

2. Ващенко Людмила Миколаївна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Щолокова Ольга Пилипівна

2. Щолокова Ольга Пилипівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Афанасьєв Юрій Львович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Афанасьєв Юрій Львович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.