Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U001458

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-03-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Романчишин Василь Григорович

2. Romanchyshyn Vasyl

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-01-2013

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Комунальний вищий навчальний заклад Київської обласної ради "Коледж культури і мистецтв"

Код за ЄДРПОУ: 02214938

Місцезнаходження: 01601, Київ, вул. І. Мазепи, 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, крп. 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09.25

Тема дисертації:

1. Гуманітарне знання як чинник становлення ціннісно-смислових концептів української культурологічної думки 70-90-х років XX століття

2. Humanitarian Knowledge as a Factor of Value-Semantic Concepts Ukrainian Cultural Views of 70-90s of the XXth Century

Реферат/анотація:

1. У дисертації на основі переосмислення ситуативних змін у ціннісно-смислових концептах наукової думки у період 70-90-х років XX століття проаналізовано роль гуманітарного знання у становленні української культурології. Доведено, що врахування національного історичного досвіду, відчуття національної самодостатності та наукового потенціалу дало змогу українській гуманітаристиці зберегти певну автономію, сформувати власні філософські, естетичні та інші наукові школи, представники яких активно розвивали гуманітарну теорію за межами марксистко-ленінської методології, найбільшу увагу приділяючи ціннісно-смисловому наповненню наукових підходів, зокрема системній оцінці та змістовному узагальненню суспільних явищ у проекціях на історичні особливості формування національної ментальності, духовних цінностей, свідомості тощо, активно залучаючи у дослідницьке поле різні форми культурної діяльності. Показано, як активізація у 70-90-х роках XX століття наукового інтересу до етичних та естетичних проблем,

пов'язаних з культурою як уособленням сутнісних характеристик людини вплинула на формування міжпредметних зв'язків як необхідної умови розвитку гуманітарних знань на основі напрацювань європейських філософських, мистецтвознавчих, естетичних шкіл XIX-XX століття, які, власне, і уможливили перегляд традиційного понятійно-категоріального апарату і визначили провідну роль естетики у формуванні концептуальних положень сучасної української культурології.

2. On the basis of rethinking situational changes in value-semantic concepts of scientific thought during the 70-90th years of the XXth century, analyzes the role of the humanities in the development of Ukrainian cultural studies. Taking into account the national historical experience, a sense of national self-sufficiency and scientific capacity enabled the Ukrainian humanities preserve some autonomy, form their own philosophical, aesthetic and other schools whose representatives actively developed humanitarian theory outside the Marxist-Leninist methodology, paying the greatest attention to the value- semantic content of scientific approaches, including systematic evaluation and a meaningful generalization of social phenomena in the projections of the historical features of the formation of the national mentality, spiritual values, consciousness, etc., actively engaging in the research field of various forms of cultural activity. Show how to activate the 70-90th years of the twentieth century, scientific interest in the ethical and aesthetic problems associated with culture as the embodiment of the essential characteristics of human influence on the formation of interdisciplinary connections as a prerequisite of human knowledge-based developments of European philosophy, of art, aesthetic schools of the nineteenth and twentieth centuries, which, in fact, made it possible revision of traditional concepts and categorical apparatus and defined role in shaping the aesthetics of conceptual positions of contemporary Ukrainian culture studies.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бойко В'ячеслав Іванович

2. Bojko Vyacheslav

Кваліфікація: к.філос.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Надольний Іван Федотович
2. Надольний Іван Федотович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Денисюк Жанна Захарівна
2. Денисюк Жанна Захарівна

Кваліфікація: к.культурол.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кулакова Оксана Миколаївна

2. Кулакова Оксана Миколаївна

Кваліфікація: к.культурол.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шульгіна Валерія Дмитрівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шульгіна Валерія Дмитрівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.