Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U007037

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 12-12-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Фоміна Лілія Георгіївна

2. Fomina Liliya Georgiyvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-11-2011

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Ізмаїльський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125467

Місцезнаходження: 68610, м.Ізмаїл, вул.Рєпіна,12

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.07

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Ізмаїльський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125467

Місцезнаходження: 68610, м.Ізмаїл, вул.Рєпіна,12

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Лірика М. Вінграновського і проблеми авторського "Я".

2. The Lyric Poetry of N. Vingranovsky and the Problems of the Author's "Me".

Реферат/анотація:

1. Предметом дослідження в дисертації є структура авторського "Я" та модуси його творчої репрезентації в ліричному наративі М. Вінграновського. В роботі розглядається суб'єктна сфера авторського тексту, з'ясовуються форми присутності автора як суб'єкта свідомості й суб'єкта художньої діяльності, виявляється реляція автор як реальна особа - автор як текстуальна категорія. Основна увага акцентується на національній визначеності ліричного суб'єкта, що опосередковує позицію автора. Його інтенційний світ представляється крізь гуманістичну концепцію буття й антропологічний вимір тілесності. Як сутнісний текстуальний аспект репрезентації авторського "Я" в творчості поета подається його мовне самопрезентування. Значна роль в інтерпретаційній стратегії роботи відводиться аналізу транстекстового комунікативного модусу суб'єкта лірики митця ("автор - текст - читач").В окремому розділі виявляється фольклорно-міфологічна матриця як засадничий фактор аперцепції авторського повідомлення в ліриці М. Вінграновського, обґрунтовуються ключові аспекти його авторського "Я" на основі взаємодії фольклорного та літературного наративу, досліджується зв'язок авторської свідомості з творчою індивідуальністю митця крізь призму оригінально

трансформованих в авторський текст домінантних етноміфологем та фольклорних символів. Самототожність поета характеризується на основі аналізу репрезентативного художнього та мемуарного матеріалу.

2. The theses are focused on the structure of the author's "Me" in N. Vingranovsky's lyrical discourse as well as the modus of its representation. The subject sphere of the author's text and the forms of the author presence as the subject of the consciousness and the subject of the art activity, so as the relation author as the real personality - author as the textual category are considered in the work. The basic attention is accented on the national definiteness of the lyrical subject, which mediates the author's position. His inner world is reconstructed through the humanistic conception and anthropological corporealness measure. His linguistic selfpresentation is given as the significant textual aspect of the author's "Me" image. In the interpretive strategy of the work the special value is given to the analysis of the communicative modus of the lyrical subject ("author - text - recipient"). The folklore and mythological basis as the major factor of the apperception of the author's massage in the lyric poetry of N. Vingranovsky is investigated in the separate section, so as the key aspects of the author's "Me" are argued on the basis of the folklore and literary narrative. The relation of the author's world view and his artistic individuality is researched through a prism of the dominant ethnic myths and folklore symbols, which are originally transformed into the author's text. The self-identification of the artist is characterized by means of the analysis of the artistic and diary material.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Райбедюк Галина Богданівна
2. Raybedyuk Halyna Bogdanivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Панченко Володимир Євгенович

2. Панченко Володимир Євгенович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рарицький Олег Анатолійович

2. Рарицький Олег Анатолійович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Хороб Степан Іванович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Хороб Степан Іванович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.