

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0424U000300

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-11-2024

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ковач-Петрушенко Анастасія Олегівна

2. Anastasiia Kovach-Petrushenko

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-6750-1326

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.05

Назва наукової спеціальності: Історія філософії

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-10-2024

Спеціальність за освітою: 7.02030302 мова і література (італійська)

Місце роботи здобувача: Акціонерне товариство комерційний банк "ПриватБанк"

Код за ЄДРПОУ: 14360570

Місцезнаходження: вул. Грушевського, 1д, Київ, 01001, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.051.02

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська, буд. 1, Львів, 79000, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська, буд. 1, Львів, 79000, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 02.91.17

Тема дисертації:

1. Філософсько-естетична своєрідність італійського постмодернізму
2. Philosophical and aesthetic originality of the Italian postmodernism

Реферат:

1. Здійснено комплексний аналіз філософсько-естетичної своєрідності італійського постмодернізму. Прослідковано та аргументовано визначені його оригінальні характеристики та ідеї на тлі культурно-регіональних проявів та особливостей філософського постмодернізму як явища сучасного суспільного життя. Введені у вітчизняний науковий обіг та проаналізовані нові оригінальні джерела італійського постмодернізму і подана їх авторська інтерпретація, серед них праці найбільш авторитетних представників філософії італійського постмодернізму. Доповнено тезаурус української наукової термінології перекладами низки понять італійського постмодернізму, що наявні у першоджерелах. Аргументована необхідність глибшого наукового дослідження в Україні особливостей історичного розвитку постмодернізму з урахуванням культурно-регіональних особливостей розвитку даного явища на матеріалі історії італійського постмодернізму. Структура дисертації відповідає її меті та завданням і містить вступ, чотири розділи, висновки, список літератури та додатки.

2. In the dissertation the complex analysis of philosophical and aesthetic originality of the Italian postmodernism is carried out. Here are traced and argued its original characteristics and ideas at the background of cultural and regional manifestations and peculiarities of philosophical postmodernism as a phenomenon of contemporary social life. New original sources of Italian postmodernism have been put into scientific communication. The writings of following representatives of the Italian postmodernism philosophy are analyzed and presented in the text of the dissertation. The process of establishing philosophical postmodernism in Italian culture and its ideological roots, manifestations of postmodernism in literature, cinema, art are studied. The innovations introduced into the general ideas, beliefs and positions of philosophical postmodernism by the representatives of Italian postmodernism are identified and outlined. The currents and modifications of the phenomenon of philosophical and artistic postmodernism in Italy are founded out and analyzed. An attention is drawn to its insufficient presence in the native scientific space, in spite of the fact that there are some similarities in socio-cultural processes during the postmodern era between Ukraine and Italy. Such sources of Italian postmodernism, which are still absent in the field of view of postmodernism researchers as a phenomenon of contemporary culture in Ukraine, have been studied, analyzed and put into scientific circulation. Based on this information there are possible further comparative studies of Ukrainian and Italian postmodernism, and also identification of new aspects, connected with the influence of European postmodernism over the Ukrainian one. The thesaurus of Ukrainian scientific terminology has been supplemented with translations of a number of notions of Italian postmodernism that are given in the original sources. It is argued the necessity of deeper scientific research in Ukraine of peculiarities of historical development of postmodernism taking into account cultural and regional features of this phenomenon using the material from the history of Italian postmodernism. The structure of the dissertation corresponds to its purpose and tasks and includes an introduction, four chapters, conclusions bibliography and adds. On the basis of comparative analysis, the essential peculiarities of Italian postmodernism are identified and outlined at the background of general paradigmatic features of postmodernism as a phenomenon of modern culture and social life. The original features of Italian postmodernism are singled out and analyzed: the concepts of «Weak thinking», «Weakened rationalism», «Weakened art»; the idea of «two postmodernisms» is derived by author: one that breaks with the past, and another that modifies and renews the past. Italian postmodernism manifested itself as a combination of philosophical-world-view, ideological aspirations and concepts with the practice of artistic activity. Combination of hermeneutic practices and semiotics, as a result of which the assessment of signs and their meanings in the process of unfolding texts in turn appears both positive and negative; realization in the works the idea of «author's death»: the text of the work can be attributed to different authors, refer to different sources, falsified, mixed with texts of other origins.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Новий напрямок у науці і техніці

Публікації:

- Ковач-Петрушенко А.О. Американський та європейський постмодернізм: своєрідність та характерні риси. Проблеми гуманітарних наук. Серія: Філософія. Дрогобич, 2017. Випуск 37. С. 94–104
- Ковач-Петрушенко А.О. Особливості та різновиди італійського філософського постмодернізму. Вісник Львівського університету. Серія: Філософсько-політологічні студії. Львів, 2021. Випуск 34. С. 58–64.
- Ковач-Петрушенко А.О. Кінець постмодернізму, як свідчення початку метамодернізму. Вісник Львівського університету. Серія: Філософсько-політологічні студії. Львів, 2023. Випуск 48. С. 71–78.

- Ковач-Петрушенко А.О. Компаративний аналіз філософського постмодернізму в країнах Центральної і Західної Європи в 70-80-х роках 20-го століття. Культурологічний альманах. Київ, 2023. Випуск 2. С. 227-234.
- Kovach-Petrushenko A.O. Conditions and factors connected with formation of the postmodernist ideas in Italy. Virtus: Scientific journal, 2018. № 25. P. 41-45.
- Kovach-Petrushenko A.O. The Significance of Studying the Features of Italian Philosophical Postmodernism for General Characteristics of this Phenomenon. Path of Science: International Electronic Scientific Journal, 2021. Vol. 7. №9. P. 7001-7007.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впровадження не планується

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мельник Володимир Петрович

2. Volodymyr Melnyk

Кваліфікація: д. філ. н., академік НАН України, 09.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-5972-9301

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська, буд. 1, Львів, 79000, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шабанова Юлія Олександрівна

2. Юлія О. Шабанова

Кваліфікація: д.філос.н., професор, 09.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Комунальний заклад вищої освіти "Дніпровська академія музики" Дніпропетровської обласної ради"

Код за ЄДРПОУ: 02214515

Місцезнаходження: вул. Ливарна, 10, Дніпро, Дніпровський р-н., 49044, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гончаренко Катерина Сергіївна

2. Катерина С. Гончаренко

Кваліфікація: к.філос.н., доц., 09.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Мельник Володимир Петрович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Карась Анатолій Феодосійович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Ліщинська-Милян Ольга Ігорівна

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна