

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U000871

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-04-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Литовченко Ганна Вадимівна

2. Lytovchenko Hanna V.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.01

Назва наукової спеціальності: Загальна педагогіка та історія педагогіки

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-03-2019

Спеціальність за освітою: Образотворче мистецтво

Місце роботи здобувача: Комунальний заклад «Стація юних техніків № 3» Харківської міської ради

Код за ЄДРПОУ: 24135399

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, 157/6, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61124, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.053.04

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.07

Тема дисертації:

1. Тенденції розвитку змісту шкільних підручників із образотворчого мистецтва у вітчизняній педагогічній думці (друга половина XX – початок XXI століття).
2. Trends content from the national fine art in the educational thought (the second half of the XXth – the beginning of the XXIst century). – Qualified scientific work on the rights of manuscripts.

Реферат:

1. У дисертації подано цілісний ретроспективний аналіз проблеми змісту шкільних підручників із образотворчого мистецтва у вітчизняній педагогічній думці другої половини XX – початку XXI ст. Розкрито історіографію визначеної проблеми та суть базових понять. Конкретизовано змістові, процесуальні та дидактичні аспекти процесу підручникотворення й окреслено вимоги до змісту шкільних підручників із навчального предмета «Образотворче мистецтво» та інтегрованого курсу «Мистецтво» в контексті реформування загальної середньої освіти в Україні. З'ясовано витоки становлення і розвитку проблеми змісту шкільних підручників із образотворчого мистецтва у світовій і вітчизняній педагогічній думці. Обґрунтовано етапи та схарактеризовано провідні тенденції розвитку досліджуваного феномена у другій

половині XX – на початку XXI ст. Визначено перспективи подальшого використання теоретичних ідей і практичного досвіду щодо відбору, компонування й представлення змісту шкільних підручників із образотворчого мистецтва досліджуваного періоду в сучасних умовах. Галузь – педагогіка.

2. The dissertation presents an integral retrospective analysis of the problem of content of school textbooks on fine arts in the national pedagogical thought of the second half of the nineteenth and early twentieth centuries. Historical and pedagogical reflections of researchers on the determined problem are systematized taking into account the provisions of the chronological and problem-thematic approaches. On the basis of the selected criteria, the stages were identified and the leading trends in the development of the problem of content of school textbooks on fine arts in the period of the second half of the 20th – the beginning of the 21st century were identified: the first stage (1955-1966) – the stage of preparation of the first pilot textbooks on fine art on the background of the polytechnic content of the general secondary education and intensive development of the theory of school textbooks. The main trends in the development of the content of school textbooks on fine arts at this stage were: compliance with didactic principles, subordination to the purpose and objectives of polytechnic studies, ensuring the unity of the theoretical and practical components, ideological and moral orientation, inclusion of artistic and applied works in order to form graphic literacy among schoolchildren; II stage (1967-1990) – the stage of development and testing of experimental textbooks on fine arts in accordance with the current reforms of general secondary education and the development of domestic didactics in the field of educational content. The development of the content of school textbooks on fine art at this stage was characterized by the following trends: the reflection of the four-component structure of the content of education; shifting emphasis on the transfer of the spiritual, emotional and moral, value-orientation content of fine art through images on a plane, in volume, in space, perceptions of art and objects of reality; the focus on the education of students in independence, perseverance, cleanliness, diligence, conscious choice of profession; III stage (1991-2004) – the stage of improvement of the content and structure of school textbooks on fine arts in connection with the expansion of tasks of artistic and aesthetic education of children and young people in the conditions of reforming national schooling. His main tendencies were: the domination of the two components of the content of education – "experience of creative activity" and "emotional and value attitude"; expansion of the component of "scientific knowledge" at the expense of information on the nature, society, historical and architectural monuments, Ukrainian arts and crafts; structuring of study material by subject blocks or cross-cutting themes in the form of scripts of lessons; creation of space for independent work of students. Field – pedagogy.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зеленська Людмила Дмитрівна
2. Zelenska Liudmyla D.

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.01**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:****Код за ЄДРПОУ:****Місцезнаходження:****Форма власності:****Сфера управління:****Ідентифікатор ROR:** Не застосовується**VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів****Офіційні опоненти****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Вихрущ Віра Олександрівна
2. Vykhruhshch Vira O.

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.01**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:****Код за ЄДРПОУ:****Місцезнаходження:****Форма власності:****Сфера управління:****Ідентифікатор ROR:** Не застосовується**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Малежик Юлія Миколаївна
2. Malezhyk Julia M.

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.01**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:**

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Прокопенко Іван Федорович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Прокопенко Іван Федорович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.