Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U001688

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-12-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лю Мяоні

2. Liu Miaoni

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 13-11-2019

Спеціальність за освітою: 025

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.053.08

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова,9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Формування вокально-мовленнєвої культури майбутніх учителів музики у процесі фахової підготовки
2. Formation of vocal and speech culture of future music teachers in the process of professional preparation

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено проблему формування вокально-мовленнєвої культури майбутніх учителів музики у процесі фахової підготовки. Здійснено аналіз теоретико-методологічного підґрунтя процесу формування вокально-мовленнєвої культури майбутніх учителів музики. Встановлено, що в українській музично-педагогічній практиці існують значні резерви, щодо вдосконалення методики роботи з формування вокально-мовленнєвої культури, складової вокально-виконавської культури. Визначено зміст, специфіку та сутність (авторське тлумачення) поняття "вокально-мовленнєва культура майбутнього вчителя музики", а саме: це важлива особистісно-значуща якість фахівця, що характеризується сплавом надбаних та удосконалених індивідуально-особистісних та професійних якостей в аспекті вокально-технологічних досягнень, виступає уніфікатором педагогічної та виконавської складових фахової підготовки майбутнього вчителя музики, як носія та ретранслятора мистецьких цінностей. Приділено увагу форматуванню нового особистісно-професійного утворення - вчитель музики новітнього формату - освітянин-універсал, здатний

до творчо-виконавського спрямування у професійній реалізації. Обгрунтовано структурні компоненти вокально-мовленнєвої культури майбутніх учителів музики, визначено основні принципи, критерії і показники в оцінюванні сформованості вокально-мовленнєвої культури майбутніх учителів музики. Розроблено методику формування вокально-мовленнєвої культури майбутніх учителів музики. Розроблено педагогічні умови та модель формування вокально-мовленнєвої культури майбутніх учителів музики у процесі фахової підготовки. Експериментально перевірено ефективність запропонованої методики формування вокально-мовленнєвої культури майбутніх учителів музики у процесі фахової підготовки.

2. The dissertation presents the results of the study of the formation of vocal and speech culture of future music teachers in the process of professional preparation. The process of formation of vocal and speech culture takes place during the course of vocal training, which accompany all stages of work on vocal work. The phenomenon of vocal and speech culture from the point of view of physiology, psychology, pedagogy, music pedagogy is proved, which proves its universal interdisciplinary potential and determines the paradigmatic concept of research. Formation of vocal and speech culture is presented as an attribute of pedagogical, methodical, vocal-performing and vocal-speaking perfection of specialists. Meanwhile, it is shown that at the stage of integration of the national higher education system into the European educational space the problem of forming the culture of future music teachers in higher pedagogical school makes special sense. It is theoretically substantiated and shown that the vocal and speech culture of future music teachers, means the personality-significant quality of a specialist, characterized by an alloy of acquired and improved individual-personal and professional qualities in the aspect of vocal and technological achievements and are unified music as a carrier and repeater of artistic values. The structural components of the vocal and speech culture of future music teachers are justified, the basic principles, criteria and indicators in assessing the formation of the vocal and speech culture of future music teachers are determined. A technique for the formation of vocal and speech culture of future music teachers has been developed. Pedagogical conditions and a model for the formation of vocal and speech culture of future music teachers in the process of training have been developed. The effectiveness of the proposed methodology for the formation of vocal and speech culture of future music teachers in the process of training has been experimentally verified.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жигінас Тетяна Володимирівна

2. Zhyhinas T. V.

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Танько Тетяна Петрівна
2. Танько Тетяна Петрівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Парфентьєва Ірина Петрівна
2. Парфентьєва Ірина Петрівна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради А. В. Козир

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні А. В. Козир

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.