Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U003908

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-10-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Захарченко Алла Володимирівна
2. Zaharchenko Alla Vladimirovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-09-2007

Спеціальність за освітою: 02.19

Місце роботи здобувача: Приватне підприємство "Фанбудсервіс"

Код за ЄДРПОУ: 31953787

Місцезнаходження: 02125 м. Київ, Проспект Визволителів, 3а

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Ідейно-художні шукання в українській драматургії кінця XIX - початку XX століття (проблематика, жанри, характери).

2. Ukrainian Drama of the end of XX - beginning of XXI century: Research for Ideologikal and Artistic Aspects (problems, genres, characters).

Реферат/анотація:

1. У дисертаційному дослідженні вперше в українському літературознавстві системно досліджується цілий ряд творів маловідомих авторів кінця XIX - початку XX століття, висвітлюються витоки становлення й саморозвиток багатьох творчих індивідуальностей, визначається їхнє місце та роль у літературному процесі. У роботі представлено спробу розгорнутого аналізу формозмісту п'єс, специфіки художнього інструментарію письменників, їхнього мистецького світу. Вперше зроблена спроба провести конкретні паралелі в інтерпретації драматургічного доробку маловідомих письменників кінця XIX - початку XX століття, у з'ясуванні специфіки їхньої художньої практики на змістовому, формотворчому та На прикладі драматичних творів різних жанрів таких митців, як Любові Яновської, П.Саксаганського, І.Тогобочного, А.Кащенка,

Г.Ващенка, А.Велисовського, В.Таля (Товстоноса), Г.Левченка, К.Ванченка-Писанецького, Надії Кибальчич, С.Яричевського, В.Потапенка висвітлено найпоказовіші проблеми, пов'язані з процесом становлення та розвитку нарубежі минулих століть драматургії "другого порядку", а також схарактеризовано діалектику взаємозв'язку традиції (реалізм) та новаторства ("вкраплення" елементів модерністських художніх систем).

2. In the Ph.D. thesis a number of works by little known authors of the end of XX - beginning of XXI century are methodically investigated for the first time in the study of Ukrainian literature. Background of formation and self-development of many creative individualities is elucidated. Their role and place in the literary process is determined. It is the first attempt to draw certain parallels in the interpretation of the little known authors' drama works as well as to analyze the specificity of their artistic practice on the content, form-making and formal levels. The object of the research is dramatic works of various genres by such authors as L.Yanovska, P.Saksagansky, I.Togobochny, A.Kaschenko, G.Vaschenko, A.Velysovsky, V.Tal'(Tovstonos), G.Levchenko, K.Vanchenko-Pysanetsky, V.Potapenko.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Семенюк Григорій Фокович

2. Semenuk Grigoriy Fokovich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ткачук Микола Платонович

2. Ткачук Микола Платонович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кучинський Микола Вікторович

2. Кучинський Микола Вікторович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Копаниця Любов Миколаївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Копаниця Любов Миколаївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.