

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U000565

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-01-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Климко Ірина Григорівна

2. Klimko Iryna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 13.00.04

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика професійної освіти

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-12-2017

Спеціальність за освітою: 7.02020401

Місце роботи здобувача: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** К.26.053.13

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

**Код за ЄДРПОУ:** 02125295

**Місцезнаходження:** 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 02.15.51, 02.15.51

**Тема дисертації:**

1. Синтез культурних практик туристичної діяльності як фактор гармонізації глобалізаційних процесів сучасності
2. Synthesis of cultural practices of tourist activity as factor of harmonization of processes of globalization of contemporaneity

**Реферат:**

1. Дисертаційне дослідження присвячене аналізу сучасних проблем туризму, проблемі синтезу культурних практик в контексті інфраструктури туристичної діяльності, що складається з надання послуг, здійснення подорожей, імагінацій подорожі як завершеного мистецького простору з презентації інформації. Доведено, що комунікація як система інтерактивних взаємодій культурних практик в контексті глобалізаційних процесів сучасності стає провідним фактором здійснення інтегративного потенціалу соціокультурних ініціатив. Туризм є однією з провідних домінантних культурних практик, що займає у всіх розвинутих країнах великий відсоток капіталовкладень, а також дає величезну суму коштів для розвитку культури в цілому. Специфічний локус туристичних культурних практик орієнтований на імагінацію туристичної діяльності, її рекламний простір, брендинг, художні адекватії, що дають об'ємний образ світу туризму. Проблема

індустріалізації механізмів практик культури перетворюється на своєрідний арт-простір, арт-технології, які інтерпретуються в контексті синтезу мистецтв. Синтез мистецтв набуває культурно-історичної реконструкції як складова туристичної діяльності. Мистецтво в контексті туристичної діяльності не є самодостатнім, визначається як певний симбіоз.

2. Dissertation research is sanctified to the analysis of modern problems of tourism, to the problem of synthesis of cultural practices in the context of infrastructure of tourist activity, that consists of grant of services, realization of trips, imaginations of trip as completed artistic space from information's presentation. It is well-proven that communication as a system of interactive co-operations of cultural practices in the context of processes of globalization of contemporaneity becomes the leading factor of realization of intrgrative processes of sotiocultural. initiatives. Tourism is one of the leading dominant practices, that occupies the large percent of capital investments in the entire developed countries, and also gives the tremendous amount of facilities for development of culture on the whole. Specific locus of tourist cultural practices is oriented to imagination tourist activity, her advertising space, branding, artistic adecvation, that gives the volume character to the world of tourism. The problem of industrialization of mechanisms of cultural practices grows into the original art-space, technologies of art, that are interpreted in the context of synthesis of arts. The synthesis of arts acquires a cultural and historical reconstruction as a constituent of tourist activity. The art in the context of tourist activity is not all-sufficient and determined as certain symbiosis.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Легенький Юрій Григорович

2. Lehenkyi Yu. H.

**Кваліфікація:** д.філос.н., 09.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Легенький Юрій Григорович

2. Lehenkyi Yu. H.

**Кваліфікація:** д.філос.н., 09.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Лютий Тарас Володимирович

2. Лютий Тарас Володимирович

**Кваліфікація:** д.філос.н., 09.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Лютий Тарас Володимирович

2. Лютий Тарас Володимирович

**Кваліфікація:** д.філос.н., 09.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Чаус Андрій Денисович

2. Чаус Андрій Денисович

**Кваліфікація:** к.філос.н., 09.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Чаус Андрій Денисович

2. Чаус Андрій Денисович

**Кваліфікація:** к.філос.н., 09.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

### VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради

Н. Г. Мозгова

Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні

Н. Г. Мозгова

Відповідальний за підготовку  
облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності



Юрченко Т.А.