

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U006512

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-12-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лю Цяньцянь

2. Liu Qianqian

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 08-12-2010

Спеціальність за освітою: 7.010103

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.053.08

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Південноукраїнський державний педагогічний університет ім. К.Д.Ушинського

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: 65020, м.Одеса, вул. Старопортофранківська, 26

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Формування художньої компетентності майбутніх учителів музики та хореографії в педагогічних університетах України і Китаю
2. Formation of Artistic Competence of Future Music and Choreography Teachers at Ukrainian and Chinese pedagogical universities

Реферат:

1. Дисертація присвячена теоретично-експериментальному дослідженню проблеми формування художньої компетентності майбутніх учителів музики і хореографії. Визначено поняття "інноваційна стратегія компетентнісного підходу". Обґрунтована сутність поняття "елементарна художня компетентність майбутнього вчителя музики та хореографії", побудована компонентно-функціональна модель структури зазначеного феномену. Конкретизовано положення про художню грамотність як різновиду функціональної грамотності майбутнього вчителя музики і хореографії, яка формується у період довузівської профорієнтаційної підготовки. Визначені культурно-історичні зрізи розвитку методичних засад мистецької освіти, показана еволюція становлення провідних педагогічних принципів мистецької освіти у відповідності до закономірностей історичного розвитку мистецтва. Розроблено методику діагностики рівня

сформованості художньої компетентності майбутніх учителів музики та хореографії педагогічних університетів України і Китаю із застосування компаративістського підходу.

2. The dissertation research is devoted theoretical and practical investigation of the problem of forming future music and choreography teachers' artistic competence. It was considered the essence of the innovation strategy of the competency approach in higher education teachers' training and the definition of "innovation strategy of the competency approach". The essence and the structural model of the concept "future music and choreography teachers' elementary artistic competence" were substantiated. The point about artistic skills was substantiated and specified theoretically as a kind of future music and choreography teachers' functional skills, which is formed during the pre-university career-oriented training. A methodology of future music and dance teachers artistic competence's level formation diagnosing of Ukrainian and Chinese pedagogical universities with focus on comparative approach.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Реброва Олена Євгенівна

2. Rebrova O. Ye.

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Меднікова Галина Сергіївна
2. Меднікова Галина Сергіївна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ростовська Юлія Олександрівна
2. Ростовська Юлія Олександрівна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Падалка Г.М.

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Падалка Г.М.

