

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U000197

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-01-2025

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лі Шаньїн --

2. Shanyin Li

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 009-0002-7381-8631

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Дата захисту: 11-02-2025

Спеціальність за освітою: Міжнародний бізнес

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 7450

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, буд. 12, Львів, 79013, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, буд. 12, Львів, 79013, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Англійська

Коди тематичних рубрик: 14.35.07

Тема дисертації:

1. Професійна підготовка магістрів з музичної терапії в університетах США
2. Professional Training of Masters in Music Therapy at Universities of the USA

Реферат:

1. Мета дослідження: виконати комплексний аналіз професійної підготовки магістрів з музичної терапії в університетах США, визначити й обґрунтувати напрями впровадження конструктивних ідей американського досвіду у систему вищої освіти України. Завдання: 1) виконати аналіз та обґрунтувати теоретико-методологічні основи професійної підготовки фахівців з музичної терапії; 2) проаналізувати зміст професійної підготовки магістрів музичної терапії крізь призму вимог американського суспільства; 3) схарактеризувати організаційні форми та методи навчання, а також вивчити специфіку практичної складової професійної підготовки магістрів з музичної терапії; 4) на основі порівняння досвіду двох країн, визначити та обґрунтувати напрями впровадження конструктивних ідей американського досвіду у систему вищої освіти України. Об'єкт дослідження: університетська освіта США. Предмет дослідження: особливості професійної підготовки магістрів з музичної терапії в університетах США. Методи дослідження: описовий, порівняльний, індукції, дедукції, аналітичний метод, логічний метод, історичний метод, прогностичний метод, метод контент-аналізу. Наукова новизна одержаних результатів полягає в тому, що вперше виконано комплексний

аналіз професійної підготовки магістрів з музичної терапії в університетах США. Проаналізовано та обґрунтовано теоретико-методологічні основи професійної підготовки фахівців з музичної терапії (біхевіоризм, когнітивний конструктивізм, соціальний конструктивізм, коннективізм; методологічні підходи: компетентнісний, діяльний, особистісно-орієнтований, культурологічний, міждисциплінарний, інтегративний); проаналізовано зміст професійної підготовки магістрів з музичної терапії, що є практико-орієнтованим і спрямованим на розвиток умінь: здійснювати діагностику клієнтів; інтегрувати знання про культурне розмаїття клієнтів; спільно розробляти ефективний і чіткий план підтримки через діагностику потреб клієнтів, вибір заходів; використовувати знання та ресурси для організації терапевтичної допомоги; спілкуватися; вести клінічну документацію тощо; схарактеризовано організаційні форми (інтерактивні лекції, семінари, навчальні конференції, наукові тренінги, тренінги тощо) та методи навчання (зворотний мозковий штурм, концептуальне відображення, спільне навчання, сервісне навчання, проблемне навчання, розподілене навчання, проектне навчання тощо), а також вивчено специфіку практичної складової професійної підготовки магістрів з музичної терапії; на основі порівняння досвіду двох країн визначено та обґрунтовано напрямки впровадження конструктивних ідей американського досвіду у систему вищої освіти України на стратегічному, організаційному, методичному, дослідницькому рівнях. Уточнено зміст понять «Музична терапія», «музичний терапевт», «освітня програма з музичної терапії». Удосконалено та розширено розуміння понять у сфері вищої музикотерапевтичної освіти, магістерської підготовки, а також особливості організації теоретичної та практичної підготовки магістрів з музикотерапії. Подальшого розвитку набули положення про організацію підготовки магістрів з музичної терапії відповідно до сучасних теорій та обґрунтованих методологічних підходів.

2. The research aim: to carry out the comprehensive analysis of the professional training of masters in Music Therapy at universities of the USA, to determine and substantiate the directions for the implementation of constructive ideas of the American experience into the system of higher education of Ukraine. The research objectives: 1) perform the analysis and justify the theoretical and methodological foundations of the professional training of Music Therapy specialists; 2) to analyze the content of the professional training of masters of Music Therapy through the prism of the requirements of American society; 3) to characterize the organizational forms and teaching methods, as well as to study the specifics of the practical component of the professional training of masters in Music Therapy; 4) on the basis of a comparison of the experience of two countries, to determine and substantiate the directions for the introduction of constructive ideas of the American experience into the higher education system of Ukraine. The university education of the USA is the research object. The peculiarities of professional training of masters in Music Therapy are the research subject. The research methods: descriptive, comparative, induction, deduction, analytical method, logical method, historical method, prognostic method, the method of content analysis. For the first time the comprehensive analysis of the professional training of masters in Music Therapy at US universities was performed; the theoretical and methodological foundations of the professional training of music therapy specialists were analysed and substantiated (behaviourism, cognitive constructivism, social constructivism, connectivism; methodological approaches: competency-based, activity-based, personality-oriented, cultural, interdisciplinary, integrative); the content of professional training of masters in Music Therapy, which is practically oriented and aimed at the development of the ability to: carry out client diagnostics; integrate knowledge about the cultural diversity of clients; jointly develop an effective and clear support plan through diagnosis of customer needs, selection of measures; use knowledge and resources to organize therapeutic care; communicate; maintain clinical documentation, etc. was analysed; the organizational forms (interactive lectures, seminars, educational conferences, research training, trainings, etc.) and teaching methods (reverse brainstorming, concept mapping, collaborative learning, service-learning, problem-based learning, distributed learning, project-based learning, etc.) were characterised; the specifics of the practical component of the professional training of masters in Music Therapy was studied; on the basis of a comparison of the experience of two countries, directions for the implementation of constructive ideas of the American experience into the system of higher education of Ukraine at the strategic, organizational, methodical, research levels were defined and justified. The content of concepts "Music Therapy", "music therapist", "Music Therapy

curriculum” were clarified. The comprehension of the concepts in the field of higher Music Therapy education, master's training as well as features of masters in Music Therapy theoretical and practical training organisation were improved and expanded. The theses on the organization of master’s training in Music Therapy in accordance with modern theories and substantiated methodological approaches were further developed.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- 1. Li, Sh. (2023a). The competency-based approach as a methodological basis of the professional training of Music therapists. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології, 10(134), 347-354.
- 2. Лі, Ш., & Мукан, Н. (2024). Теоретичні основи професійної підготовки магістрів з музичної терапії у США. Порівняльна професійна педагогіка, 14(1), 41-48.
- 3. Li, Sh. (2024c). Professional activity and professional requirements for music therapists in American society. Академічні візії, 33. Retrieved from: <https://academy-vision.org/index.php/av/article/view/1251>
- 4. Mukan, N., & Li, Sh. (2024d). The present state of Music Therapy as an educational phenomenon development in Ukraine. Академічні візії, 34. Retrieved from: <https://www.academy-vision.org/index.php/av/article/view/1491/1369>

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0121U113179

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мукан Наталія Василівна

2. Nataliya V. Mukan

Кваліфікація: д. пед. н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, буд. 12, Львів, 79013, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бідюк Наталя Михайлівна

2. Natalia M. Bidiuk

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Хмельницький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02071234

Місцезнаходження: вул. Інститутська, буд. 11, Хмельницький, Хмельницький р-н., 29016, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хвалибога Тетяна Ігорівна

2. Tetiana I. Khvalyboha

Кваліфікація: д. пед. н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Тернопільський національний медичний університет імені

І. Я. Горбачевського Міністерства охорони здоров'я України

Код за ЄДРПОУ: 02010830

Місцезнаходження: Майдан Волі, буд. 1, Тернопіль, Тернопільський р-н., 46001, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство охорони здоров'я України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сторонська Оксана Степанівна

2. Oksana S. Storons'ka

Кваліфікація: к.пед.н., доцент, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, буд. 12, Львів, 79013, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Марціхів Христина Романівна

2. Khrystyna R. Martsikhiv

Кваліфікація: к.пед.н., доцент, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, буд. 12, Львів, 79013, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Горохівська Тетяна Миколаївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Горохівська Тетяна Миколаївна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Мукан Наталія Василівна

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна