Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U000687

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-03-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кузів Марія Василівна

2. Kuziv Mariia V.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 15-02-2019

Спеціальність за освітою: Педагогіка і методика середньої освіти. Музика

Місце роботи здобувача: Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Код за ЄДРПОУ: 02125616

Місцезнаходження: вул. Огієнка, 61, м. Кам'янець-Подільський, Кам'янець-Подільський р-н., Хмельницька обл., 32300, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.08

Повне найменування юридичної особи: ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Код за ЄДРПОУ: 02125616

Місцезнаходження: вул. Огієнка, 61, м. Кам'янець-Подільський, Кам'янець-Подільський р-н., Хмельницька обл., 32300, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.19.05

Тема дисертації:

1. Музично-просвітницька діяльність Зденека Комінека у культурному житті Кам’янеччини першої половини XX ст.

2. Music-Educational Activity of Zdenek Kominek in Cultural Life of Kamianets-Podilskyi Region of the First Half of the XXth. Century.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено комплексному розгляду життєвого шляху, музично-просвітницької діяльності видатного подільського музиканта-педагога Зденека Рудольфовича Комінека, а також його внеску в розвиток культури Кам’янеччини першої половини XX ст. Проаналізовано вплив культурного життя регіону та мистецького оточення маестро на формування його особистісних особливостей. На основі автобіографічних даних, а також матеріалів преси й архівів висвітлено етапи життєвого шляху митця, його педагогічну, виконавську та громадську діяльність. Осмислено діяльнісний компендіум музиканта, що був істотним для подільської регіональної культури того часу та набув подальшого розвитку в скрипковій школі

його учнів. Розкрито значення культурно-мистецької діяльності З. Комінека для сучасного регіонознавства.

2. General analysis of music-educational activity of the Czech musician Zdenek Rudolfovych Kominek (1882–1950) in Podillia has been carried out in the dissertation, namely, in the cultural life of Kamianets-Podilskyi region of the first half of the XXth century; on the basis of the documents involved, the process of the origin and formation of the art studies searches of the artist has been determined, the peculiarities of performing, pedagogical and public-educational activity of Kominek, his contribution to the development of music culture and education of Podillia region have been shown.The state of development of the issue has been analyzed and the level of its scientific comprehension has been determined, the source base has been assessed (the factual material of the research consists of the materials of the State Archive of Khmelnytskyi region, Kamianets-Podilskyi State City archive, Department of the Rare Book of Kamianets-Podilskyi Ivan Ohiienko National University, Kamianets-Podilskyi State Historical Museum-Reserve, private collections, and numerous periodicals of that time.). All these sources are quite representative and allow to objectively examine the artist's creative achievements. The analysis of the sources base allowed us to conclude that there is a lack of profound and systematic researches on the creative work of Zdenek Kominek, and also of popular articles and references about him in the light of his culturological activity. The author of the dissertation thinks that the existing works reproduce predominantly the all-Ukrainian context of the emergence and existence of music centers in Podillia region, but they ignore regional artists, whose creativity can fill the gaps and significantly enrich the knowledge of some milestones in the history of Ukrainian musicology. The author notes that the creative work of Kominek was neither studied comprehensively nor even fragmentary.The principles and methods of historical search commonly accepted in modern musical historiography make the theoretical-methodological basis of the dissertation. In the course of analysis of the methodological base it was stated that the introduction of culturological, analytical and systematic approaches is very important for such studies, they made it possible to carry out parallel analysis of the creativity of other artists of Kamianets-Podilskyi region.It is proved that cultural-musical activity developed in the framework of general transformations and was firmly combined with the main components of social life that existed on the territory of Podillia region in the XXth century.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Урсу Наталія Олексіївна
2. Ursu Nataliia O.

Кваліфікація: д. мист., 26.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Черепанин Мирон Васильович
2. Cherepanyn Myron V.

Кваліфікація: д. мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мартинюк Анатолій Кирилович
2. Martyniuk Anatolii K.

Кваліфікація: к. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Круль Петро Франкович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Круль Петро Франкович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.