Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U000976

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-03-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Доній Наталія Євгенівна

2. Donij Nataliya Yevgenivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.08

Назва наукової спеціальності: Естетика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 15-02-2007

Спеціальність за освітою: 7.010103

Місце роботи здобувача: Чернігівський державний інститут економіки і управління

Код за ЄДРПОУ: 21391884

Місцезнаходження: 14033, м. Чернігів, вул. Стрілецька, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.28

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Чернігівський державний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02125674

Місцезнаходження: 14013, м. Чернігів, вул. Гетьмана Полуботка, 53

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.61.11

Тема дисертації:

1. Ціннісна динаміка масової культури

2. The Value Dynamics of the Mass Culture

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджується феномен "масової культури" в контексті її ціннісної трансформації та динамічних змін. Розглядаються естетичні особливості функціонування масової культури в добу Модерну та Постмодерну, аксіологічний зсув у ціннісно-смисловому універсумі сучасної поп-культури. Розкривається співвідношення еволюції та інволюції основних естетичниих категорій та цінностей, а також коеволюційний процес співіснування загальнолюдських та етнонаціональних ціннісних сенсів. Аналізуються естетичні особливості фемінізації культури, через подолання "кризи маскулінності", трансмутаційні зміни ціннісного забарвлення етноментальності, як духовного ядра національної культури. На прикладі моди та реклами - найбільш економічно розвинених видів популярної культури - досліджуються естетичні механізми функціонування універсальних цінностей в контексті етнонаціональних традицій, зокрема в Україні.

2. The thesis is dedicated to the phenomenon of "mass culture" taken in context of its value transformation and dynamic changes. The aesthetic specifics of functioning of the mass culture in the epochs of Modernism and Post-Modernism are investigated, as well as the "axiological shift" of the universum of the modern pop- culture. The correlation of the evolution and involution of the basic aesthetic categories and values is revealed together with the co-evolution of the universal for human and ethno-national valuable senses. The analysis of the aesthetic characteristics of the feminization culture as the way out of the "crisis of masculine", of the mutation-like changes in the values of a ethnic mentality as the spiritual nucleus of national culture is given. The aesthetic mechanisms of functioning of the universal vales in the context of ethno-national tradition are investigated on the material of the phenomena of fashion and advertising as the most economically developed kinds of popular culture, particularly in Ukraine.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Личковах В.А.

2. Lichkovakh V.A.

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шульга Р.П.

2. Шульга Р.П.

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Федорова І.І.

2. Федорова І.І.

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Панченко В.І.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Панченко В.І.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.