Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0513U000936

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-10-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Юган Наталія Леонідівна

2. Yugan Natalya Leonidovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 16-09-2013

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Луганський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: 92700,Україна,Луганська обл.,м.Старобільськ, пл.Гоголя,1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Луганський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: 92700,Україна,Луганська обл.,м.Старобільськ, пл.Гоголя,1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41.01

Тема дисертації:

1. Жанрова парадигма творчості В. І. Даля у контексті російської літератури 1830 - 1860-х років

2. Genre paradigm of V. Dahl's creativity in the context of Russian literature of the 1830 - 1860's.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено дослідженню жанрової парадигми творчості В. Даля в контексті російської літератури 1830 - 1860-х років. У роботі охоплено весь художній доробок письменника, вибудовано жанрову класифікацію його текстів, проаналізовано їх поетикальні й типологічні особливості, різновиди, модифікації, структурні складники, домінанти й динаміку в літературному процесі. У дисертації схарактеризовано позиції В. Даля у суспільно-літературних дискусіях 1830 - 1860-х років, а також своєрідність втілення його культурно-естетичних поглядів у художній спадщині. Визначено генезис літературних жанрів у творчості В. Даля, окреслено чинники (екстралітературні й іманентні), що зумовили їх функціонування і трансформації. У дисертації розкрито вплив традицій фольклору на жанрову систему письменника. Провідні ознаки жанрової парадигми В. Даля виявлено в контексті розвитку напрямів і тенденцій доби (романтизму, реалізму, "натуральної школи"). Розкрито традиції і новаторство В. Даля в галузі літературної казки, повісті, малих епічних форм (оповідання, нарис, притча тощо).

2. The thesis is dedicated to the genre paradigm of V. Dahl's creativity in the context of Russian literature of the 1830 - 1860's. The entire literary heritage of the writer, a genre classification of his texts, their poetic and typological features, types, modifications, structural components, dominants and dynamic of literary process have been researched. The Dahl's position in public and social disputes of the 1830-1860's as well originality of realization of his cultural and aesthetic views in the literary heritage have been analyzed in the thesis. The genesis of literary genres in Dahl's creative works has been determined, extra-literary and immanent factors which led to the genres' functioning and transformation have been outlined. The author reveals the influence of folk traditions on the writer's genre system. Leading features of the Dahl's genre paradigm have been identified in the context of trends and tendencies' variety (romanticism, realism, "natural school"). The thesis highlights the traditions and innovations of V. Dahl in the area of literary fairy-tales, short novels and small epic forms (story, essay, parable, ect.).

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Калашникова Ольга Леонідівна

2. Калашникова Ольга Леонідівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мусій Валентина Борисівна

2. Мусій Валентина Борисівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Фокеєв Олександр Леонідович

2. Фокеєв Олександр Леонідович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради

Казарін Володимир Павлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Казарін Володимир Павлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.