Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U002220

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-04-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лисенко Катерина Вікторівна
2. Lysenko Kateryna Viktorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-03-2019

Спеціальність за освітою: Переклад

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.11

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.55

Тема дисертації:

1. Риторико-просодичні особливості радіовистав за п’єсами В. Шекспіра.

2. Rhetorical-prosodic peculiarities of radio performances based on William Shakespeare plays.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено дослідженню особливостей просодичного оформлення питальних речень в драматичних радіопостановах в діахронічному аспекті. Доведено існування кореляції між окремими показниками просодії драматичного мовлення, а саме – між діапазоном ЧОТ і швидкістю мовлення, а також між темпом мовлення та тривалістю і кількістю пауз. Розглянуто відповідність мелодики досліджуваного інтерогатива та канонічного малюнку властивого йому типу, що дозволило виявити реалізації, оформлені згідно з просодичним інваріантом, та реалізації, відмінні від інваріанта. Виявлено просодичні відмінності в реалізаціях п'єс в хронологічно різні періоди часу. Описано деякі тактики створення негативного або позитивного драматичних образів за допомогою комбінаторики темпоральних характеристик, показників ЧОТ та тембральних якостей акторського голосу.

2. The legacy of William Shakespeare is enormous: his works have been translated into more than a hundred languages. Famous world-class British and American actors performed in Shakespeare's plays. In the times before the invention of radio any information about the manner of actors' performing was limited to the description of theatrical schools, principles of declamation and actors' moves and gestures on the stage. The beginning of Golden Era of Radio in 1930s led to the appearance of different radio channels and programs which made it possible to preserve unique voices and manners of performers who appeared before the microphone in radio studios. The old priceless radio recordings of those remote times can now be comparable to newer recordings, which is important, because every epoch imposes its imprint on the manner of acting, on the style of playing, on the interpretation of images, as well as on the phonetic and forensic design of the actors' performance in general. Only old radio recordings preserved in archives can be a true and authentic source of information for subsequent diachronic studies. The diachronic research of possible changes in actor's style and in theatrical radio performances of William Shakespeare's plays is the focal point of interest in this thesis. For the research emotionally marked fragments of drama texts were singled out and investigated, among them - questions and rhetorical questions.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бєлова Алла Дмитрівна
2. Bielova Alla D.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ільченко Ольга Михайлівна
2. Ilchenko Olha

Кваліфікація: д. філол. н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Григорян Нектар Размиківна
2. Grygorian Nektar Razmykivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Бурбело Валентина Броніславівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Бурбело Валентина Броніславівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.