

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0401U002933

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 06-11-2001

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Пруднікова Олена Іванівна

2. Prudnikova Olena Ivanivna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** ні

**Шифр наукової спеціальності:** 13.00.04

**Назва наукової спеціальності:** Теорія і методика професійної освіти

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 18-10-2001

**Спеціальність за освітою:** 7.020401

**Місце роботи здобувача:** Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

**Код за ЄДРПОУ:** 02214188

**Місцезнаходження:** 01001, Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького, 1-3/11

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури і мистецтв України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** К 26.455.01

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

**Код за ЄДРПОУ:** 02214188

**Місцезнаходження:** 01001, Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького, 1-3/11

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури і мистецтв України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 14.25.07, 14.25.09

**Тема дисертації:**

1. Вплив педагогічного спілкування на професійну підготовку студентів музичних училищ.
2. Educational communication's effect on vocational training of musical school students.

**Реферат:**

1. Дослідження присвячено впровадженню в систему професійної підготовки майбутніх викладачів по класу фортепіано методики педагогічного спілкування. Показано взаємо- зв'язок між рівнем сформованості емпатії і особливостями розгортання комунікативної взаємодії, а також між розвитком музично-теоретичних знань і особливостями педагогічного спілкування. Розроблено й апробовано методику спрямовану на розвиток вмінь педагогічного спілкування, що відповідає принципам суб'єкт-суб'єктної організації цього процесу. викладачів по класу фортепіано методики педагогічного спілкування. Показано взаємо- зв'язок між рівнем сформованості емпатії і особливостями розгортання комунікативної взаємодії, а також між розвитком музично- теоретичних знань і особливостями педагогічного спілкування. Розроблено й апробовано методику спрямовану на розвиток вмінь педагогічного спілкування, що відповідає принципам суб'єкт-суб'єктної організації цього процесу.

2. The paper is dedicated to the problems of introducing the system of measures for developing educational communication skills into the training system for the piano classes' teachers-to-be. Test was elicited between the level of empathy developed in a teacher and peculiarities of interactive communication, as well as between level of music theoretical knowledge and the mode of pedagogical communication. The author developed methods of pedagogical communication, that set being based on the "subject - subject" principle.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Бех Іван Дмитрович

2. Бех Іван Дмитрович

**Кваліфікація:** д.психол.н., 19.00.07

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Щолокова Ольга Пилипівна

2. Щолокова Ольга Пилипівна

**Кваліфікація:** д.пед.н., 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Маслов Валерій Сергійович

2. Маслов Валерій Сергійович

**Кваліфікація:** к.пед.н., 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## **VIII. Заклучні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Бібік Надія Михайлівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Бібік Надія Михайлівна

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.