Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0406U004373

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-11-2006

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жданько Андрій Миколайович

2. Zhdanko Andrij Mukolayovuch

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-10-2006

Спеціальність за освітою: 7.020408

Місце роботи здобувача: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.807.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.11.28

Тема дисертації:

1. Світоспоглядання М. А. Римського-Корсакова і поетика його музичного театру

2. N.A.Rimsky-Korsakov's world contem-plation and poetics of his musical theatre

Реферат/анотація:

1. Об'єкт дослідження - світобачення М. Римського-Корсакова, тобто його ставлення до світу; мета дослідження - осмислити поетику музичного театру М. Римського-Корсакова як художнє втілення світоспоглядання композитора; методи - історико-типологічний; новизна - висунуто та обрунтовано поняття світоспоглядання як ключове для розуміння сутності ставлення М. Римського-Корсакова до світу; встановлено типологічну спорідненность світоспоглядання композитора та російських мислителів XIX ст.; складено нову категоріальну систему, за допомогою якої відбувається визначення поетики музичного театру М. Римського-Корсакова; результати - всебічна характеристика світоспоглядання М. Римського-Корсакова та визначення поетики його музичного театру поняттям - поетика споглядання; галузь - теорія та історія культури, музичне мистецтво

2. Object of research - understanding of the world by Rimsky-Korsakov, his attitude to the world; target of research - to comprehend the poetry of music theatre of Rimsky-Korsakov as an artistic embodiment of the

composer's contemplation of the world; methods - historical-typological; novelty - put forward and well-founded is the concept of contemplation of the world as the key one for comprehension of the essence of Rimsky-Korsakov's attitude to the world, established is the typological relation-ship of the composer's contemplation of the world and Russian thinkers of XIX century; a new category system is formed, which helps to give definition to the poetry of music theatre of Rimsky-Korsakov; results - detailed description of the contemplation of Rimsky-Korsakov and definition of the poetry of his music theatre with the term "poetry of contemplation"; branch - theory and history of culture, music art

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тишко Сергій Віталійович
2. Tyshko Sergij Vitaliyovuch

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шип Сергій Васильович

2. Шип Сергій Васильович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шаповалова Людмила Володимирівна

2. Шаповалова Людмила Володимирівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шейко Василь Миколайович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шейко Василь Миколайович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.