Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U005983

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 31-10-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Долгіх Марина Василівна

2. Dolgykh Maryna Vasylyvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 05-10-2011

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Кіровоградське музичне училище

Код за ЄДРПОУ: 02214685

Місцезнаходження: 25015, м. Кропивницький, вул. Маланюка, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09.11

Тема дисертації:

1. Становлення музичного професіоналізму Єлисаветградщини (1900 – 1920-ті рр.).

2. Becoming music profession of Elisavetgrad region (1900 – 1920-th.).

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше досліджено становлення музичного професіоналізму Єлисаветградщини 1-о двадцятиліття XX ст. Визначено основні етапи онтогенезу мистецького руху, представлено узагальнено-хронологічну періодизацію динаміки розвитку музичного виконавства. Проаналізовано художньо-естетичні орієнтири регіональної композиторської творчості. Дослідження векторних напрямків велось із урахуванням повноцінної картини салонно-домашнього музикування, діяльності громадських мистецьких організацій, концертного життя, музично-театральної практики, музичної публіцистики. На основі виявлених архівних відомостей відтворено біографії і розглянуто сутність педагогічної практики Г. В. Нейгауза, Й. А. Гольденберга та Л. Я. Киреєвої у форматі крайового, загальноукраїнського та європейського музичного простору.

2. The dissertation investigates the questions of formation of music profession Elisavetgrad region of the first third of the XX century. Comprehensive and constructive approach to the study of music and cultural phenomena,

processes of professionalization of the regional art spheres, features of the functioning of different levels of pedagogical and educational institutions allowed to recreate a complete panorama of musical life of edge. The basic stages of ontogeny art movement, represented by generalized chronological periodization genesis performing schools. Style reference points of regional composer creativity are analyzed. The study of vector directions was carried out taking into account the full picture of the concert-tour life, forms of local music making, music and theater projects, music journalism. Based on the identified historical records reproduced biography and the essence of the founders of the musical activities of the regional performing schools Gustav Neuhaus, Iosif Goldenberg and Lidiya Kireyeva in the format of the regional, all-Ukrainian and European musical space.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сікорська Ірина Михайлівна
2. Sykorska Iryna Mykhaylivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ржевська Майя Юріївна

2. Ржевська Майя Юріївна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сумарокова Віра Григорівна

2. Сумарокова Віра Григорівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Скрипник Ганна Аркадіївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Скрипник Ганна Аркадіївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.