Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U001017

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-01-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Медведева Надія Віталіївна
2. Medvedeva Nadiya Vitalivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 19.00.07

Назва наукової спеціальності: Педагогічна та вікова психологія

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 17-12-2009

Спеціальність за освітою: 7.010104

Місце роботи здобувача: Інститут психології ім. Г.С.Костюка

Код за ЄДРПОУ: 02141213

Місцезнаходження: 01033, Київ-33, вул. Паньківська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.453.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут психології ім. Г.С.Костюка

Код за ЄДРПОУ: 02141213

Місцезнаходження: 01033, Київ-33, вул. Паньківська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 15.31.31

Тема дисертації:

1. Трансформація задуму в процесі образотворчої діяльності молодших школярів.

2. Transformation of plan in the process of art activity of junior schoolchildren.

Реферат/анотація:

1. У дисертації розглянуто особливості трансформації художнього задуму молодших школярів у процесі образотворчої діяльності. У роботі наводяться результати теоретико-емпіричного дослідження процесу формування художнього задуму, в основу якого покладена теорія творчості за В. О. Моляко, зокрема концепція стратегіальної організації та регуляції творчих процесів. У результаті експериментального дослідження було виявлено особливості трансформації задуму, зокрема на етапі перетворення ескізів-малюнків в кінцевий малюнок, що полягають у розгортанні трансформацій за локальним або векторним напрямом. Викладено зміст, структуру розробленої та апробованої авторської методики "Творчий калейдоскоп", яка складається з двох частин: модифікований фрагмент системи КАРУС (теоретичний блок); "Калейдоскоп ескізів" (практичний блок), головною метою застосування якої є навчання молодших школярів мисленнєвим стратегіям. Встановлено, що застосування навчально-розвивальних вправ сприяє позитивній динаміці в образотворчій діяльності та впливає на процес формування задуму, стимулює розвиток художньо-творчих здібностей дітей.

2. In thesis the peculiarities of transformation of art plan of junior schoolchildren in the process of art activity are considered. In thesis the results of theoretically-empirical research of the process of formation of art plan, in which the theory of creativity of V.A. Molyako is based, in particular the concept of strategy organisation and regulation of the creative processes are given. As a result of the experimental research peculiarities of transformation of plan, in particular at a stage of transformation of sketches-drawings in final drawing which conclude with expansion of transformations for a local or vector direction are found out. The content, structure of the author's technique developed and approved by us "Creative kaleidoscope" which consists of two parts: the modified fragment of system KARUS (theoretical block); "Kaleidoscope of sketches" (practical block) are shown, the main aim of application is teaching of junior schoolchildren of cogitative strategies. It is established, that application of teaching - developed exercises promotes the positive dynamics in art activity and influences the process of formation of plan, stimulates the development of art - creative abilities of children.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Моляко Валентин Олексійович
2. Molyako Valentyn Olekiyovych

Кваліфікація: д.психол.н., 19.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Смульсон Марина Лазарівна

2. Смульсон Марина Лазарівна

Кваліфікація: д.психол.н., 19.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Міщиха Лариса Петрівна

2. Міщиха Лариса Петрівна

Кваліфікація: к.психол.н., 19.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Заст. голови Смульсон Марина Лазарівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Заст. голови Смульсон Марина Лазарівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.