Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0420U100345

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-02-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бокало Ірина Михайлівна

2. Bokalo Iryna Mykhaylivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.07

Назва наукової спеціальності: Фольклористика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 05-02-2020

Спеціальність за освітою: фольклористика

Місце роботи здобувача: Ірпенський економічний коледж

Код за ЄДРПОУ: 22201093

Місцезнаходження: вул. Гагаріна, 9, м. Ірпінь, Київська обл., 08205, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.01

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: вул. Грушевського, 4, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Президія національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.71

Тема дисертації:

1. Українські народні пісні про кохання: морально-етичні виміри

2. Ukrainian folk songs about love: moral and ethical aspect

Реферат/анотація:

1. Дисертація є першим в українській фольклористиці дослідженням народних пісень про кохання в аспекті національної етики та моралі. У роботі окреслено моделі втілення морально-етичних цінностей українців, з'ясовано, які порушення соціальних норм найбільш яскраво знайшли своє висвітлення у народних піснях про кохання. На основі аналізу образів, символіки, поетичних засобів встановлюється національна специфіка відображення ідеалу поведінки молоді. Дослідження ґрунтується на аналізі текстів, їх реконструкції, що сприяє відтворенню первинного змісту фольклорного твору, розуміння його поетики, ідейно-естетичної спрямованості. Отже, звернення до жанру любовних пісень, зокрема визначення їх морально-етичної парадигми, є перспективним та науково вмотивованим. Проаналізований пісенний матеріал дає змогу стверджувати, що любовна лірика загалом відповідає звичаєвому праву щодо морально-етичних норм, проте основними мотивами пісень про кохання найчастіше стають ті, що відображають конфліктні ситуації, у яких почуття закоханих суперечать традиційним нормам XIX – початку XX століття. У результаті дослідження,

спираючись на тексти народних пісень про кохання, з'ясовано національні пріоритети української молоді щодо вибору шлюбної пари, окреслено ідеальний сценарій стосунків закоханих до весілля, а також визначено, які вчинки героїв призводять до порушень морально-етичних норм. Аналіз текстів доводить, що пісні досліджуваного жанру відображають багатогранність життя української молоді, широкий спектр почуттів, погляди на кохання, шлюб, сім'ю, а також самотність, розлуку, зраду, втрату вінка.

2. The dissertation is the first in Ukrainian folklore research of folk songs about love in the aspect of national ethics and morality. The paper outlines models of embodying the moral and ethical values of Ukrainians, and identifies which violations of social norms most clearly found their coverage in folk songs about love. On the basis of the analysis of images, symbolism, poetic means, the national specificity of reflection of the ideal of youth behaviour is established. The research is based on the analysis of texts, their reconstruction, which contributes to the reproduction of the primary content of folklore work, understanding of its poetics, ideological and aesthetic orientation. Therefore, the appeal to the genre of love songs, in particular the definition of its moral and ethical paradigm, is promising and scientifically motivated. The analysed song material makes it possible to state that love lyrics generally correspond to the common law of moral and ethical norms, but the main motives of love songs are most often those that reflect conflict situations in which the feelings of lovers contradict the traditional norms of the 19th century – the beginning of the 20th. As a result of the study, based on the lyrics of folk songs about love, the national priorities of the Ukrainian youth in choosing a married couple were found out, the ideal scenario of the relationship of lovers for the wedding was outlined, as well as the actions of the heroes that led to violations of moral and ethical norms. The analysis of the texts proves that the songs of the studied genre reflect the multifaceted life of Ukrainian youth, a wide range of feelings, views on love, marriage, family, as well as loneliness, separation, betrayal, loss of wreath.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сокіл Ганна Петрівна

2. Sokil Anna Petrovna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дмитренко Микола Костянтинович
2. Dmytrenko Mykola Kostjantynovych

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лещинська Світлана Сергіївна
2. Leshchinskaya Svetlana Sergeevna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Скрипник Ганна Аркадіївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Скрипник Ганна Аркадіївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.