

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0824U000927

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-02-2024

Статус: Наказ про видачу диплома



Реквізити наказу МОН / наказу закладу: Наказ № 282-С від 26.03.2024,
Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця, МОН України

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лю Мейхуань ...

2. Meihuan Liu

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Дата захисту: 07-03-0024

Спеціальність за освітою: Музика

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): 4541

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця

Код за ЄДРПОУ: 02071211

Місцезнаходження: проспект Науки, буд. 9-а, Харків, Харківський р-н., 61166, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця

Код за ЄДРПОУ: 02071211

Місцезнаходження: проспект Науки, буд. 9-а, Харків, Харківський р-н., 61166, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.91, 14.01.07

Тема дисертації:

1. Управління формуванням духовної культури майбутніх учителів у закладі вищої освіти (на прикладі університетів Китайської Народної Республіки).
2. Management of formation of spiritual culture of future teachers at institution of higher education (on the example of universities of the People's Republic of China).

Реферат:

1. Дисертація є теоретико-експериментальним дослідженням проблеми управління формуванням духовної культури майбутніх учителів у закладі вищої освіти (на прикладі університетів Китайської Народної Республіки). Актуальність дослідження детермінована потребами суспільства Китайської Народної Республіки у духовному відродженні та зміцненні морально-духовного та культурного виховання підростаючого покоління. Актуалізується значущість проблеми об'єктивною потребою суспільства КНР у вищому рівні розвитку духовної культури майбутніх фахівців музичного мистецтва, яка формується на єдності духовних цінностей, інтелектуальних здібностей, моральних та технологічних компонентів духовної культури, реальним станом підготовки патріотичного настрою майбутніх фахівців музичного мистецтва,

орієнтованим на виховання духовної культури та функціональної готовності випускників університетів до професійної діяльності на території Китаю та України. Формування духовної культури майбутніх учителів відбувається через розвиток гуманітарного напрямку освіти, засвоєння передового досвіду, у надбанні теорії та практики освіти, які є флагами науки музичного мистецтва. У другому розділі дисертації науково обґрунтовано організаційно-педагогічні умови управління формуванням духовної культури у майбутніх учителів музичного мистецтва: наявність інтеграційних зв'язків та інноваційного освітнього середовища, завдяки чому відбувається спрямування особистості студента на його професійну музичну самореалізацію; наявність навчально-методичних умінь викладання та професійно-музичних навичок у викладачів, що забезпечують як розвиток професійних музичних компетентностей студентів, так і духовний розвиток; мотивації студентів до навчальної діяльності та розвиток їх пізнавальної активності; забезпечення якості освітнього процесу. Розроблено структурно-функціональну модель управління формуванням духовної культури у майбутніх учителів музичного мистецтва, теоретично обґрунтовано її зміст, інструментарій визначення її ефективності. З'ясовано, що зазначена модель повинна складатися з концептуально-цільового, змістового, організаційно-структурного, процесуально-технологічного та результативно-корекційного блоків. Концептуально-цільовий блок розкриває соціальну обумовленість проблеми, яка формується через її мету – формування духовної культури майбутніх учителів музичного мистецтва у ЗВО та містить наукові концепції, закономірності, закони та принципи управління. Організаційно-структурний блок розглядає суб'єкти та управління; визначає організаційно-педагогічні умови управління формуванням духовної культури майбутніх учителів музичного мистецтва у ЗВО КНР. Процесуально-технологічний блок розкриває технологію управління формуванням духовної культури майбутніх учителів музичного мистецтва (ФДК ВММ ЗВО) у ЗВО КНР. У дисертаційному дослідженні доведено думку, що освітній процес має значимий вплив на зворотній зв'язок, який можна досягнути завдяки проведенню постійного моніторингу, тому перевірку визначення ефективності моделі управління формування духовної культури у майбутніх учителів музичного мистецтва доцільно реалізовувати через застосування відповідного інструментарію: факторно-критеріальної субмоделі оцінювання професійної діяльності викладача закладу вищої освіти щодо формування духовної культури майбутніх учителів музичного мистецтва КНР; факторно-критеріальної субмоделі оцінки рівня сформованості духовної культури студента майбутнього вчителя музичного мистецтва у закладі вищої освіти КНР; факторно-критеріальної субмоделі визначення результативності діяльності кафедри образотворчого та музичного мистецтва у формуванні духовної культури майбутніх учителів музичного мистецтва у закладі вищої освіти КНР. Інструментарій розроблено на основі кваліметричного підходу. Робочу гіпотезу побудованої моделі управління формуванням духовної культури у майбутніх учителів музичного мистецтва підтверджують дані, відображені протягом чотирьох етапів експериментальної перевірки, яка тривала з 2019 по 2022 рік, при цьому доведено ефективність форм і методів формування духовної культури у майбутніх вчителів і технології його використання, де викладачам відводиться важлива роль пропаганди творчої традиційної культури китайської нації, заохочення до зацікавленості духовною культурою у розвитку східної та західної цивілізацій. Результати дисертаційного дослідження, які описані в основному положенні, було експериментально апробовано, перевірено та впроваджено в освітній процес Сичуанського коледжу мистецтв і наук КНР (протокол засідання від 2023.05.23). Сичуанського університету мистецтв і науки Китайської Народної Республіки (протокол засідання від 2023.05.23, довідка № 20230510). Комунального закладу освіти «Харківська спеціалізована школа I-III ступенів № 109» Харківської міської ради Харківської області (Довідка № 171 від 05.07.2023).

2. The dissertation is a theoretical and experimental study of the problem of managing the formation of the spiritual culture of future teachers in a higher education institution. The relevance of the research is determined by the needs of the society of the People's Republic of China in spiritual revival and strengthening of the moral, spiritual, and cultural education of the younger generation. The importance of the problem is actualized by the objective need of the PRC society for a higher level of development of the spiritual culture of future specialists in musical art, which is based on the unity of the spiritual, intellectual, moral, and technological components of spiritual culture. The actual state of training of future specialists in musical art focused on the formation of

spiritual culture and functional readiness of Chinese university graduates for professional activity. The study and analysis of the pedagogical heritage of theorists and practitioners of education makes it possible to understand the humanistic basis of spiritual culture in the context of forming the value attitude of future music teachers to art, which affects the formation of their spiritual culture. In the second chapter of the dissertation, the organizational and pedagogical conditions for managing the formation of spiritual culture among future music teachers are scientifically substantiated: the presence of integration obligations and an innovative educational environment; availability of academic and methodological skills and professional and musical skills of teachers; motivation of students for educational activities and growth of their cognitive activity; ensuring the quality of the educational process. A structural-functional model for managing the formation of spiritual culture among future teachers of musical art has been developed; its content, tools, and definition of its effectiveness have been theoretically substantiated. This model should consist of conceptual-goal-oriented, substantive, organizational-structural, procedural-technological, and result-correction blocks. The conceptual-objective block reveals the social conditioning of the problem, which is formed due to its purpose - the formation of the spiritual culture of future teachers of musical art in higher education institutions. It contains scientific concepts, regularities, laws, and principles of management. The organizational and structural block examines the subjects and management determines the organizational and pedagogical conditions for managing the formation of the spiritual culture of future teachers of musical art in higher education institutions of the People's Republic of China. The process-technological block reveals the technology of managing the formation of the spiritual culture of future teachers of musical art in higher education institutions. The result-corrective block provides for the analysis of the effectiveness of the teachers of the departments about the FDK of the VMM of the higher education institutions and the construction of a corrective trajectory of a systemic and individual approach to the formation of spiritual culture in future teachers of musical art. The dissertation proved that feedback is essential in the educational process, which can be achieved through constant monitoring. Therefore, it is advisable to verify the effectiveness of the management model for the formation of spiritual culture among future music teachers through the use of appropriate tools: the factor-criterion submodel of the evaluation of the professional activity of a teacher of a higher education institution regarding the formation of the spiritual culture of future music teachers; the factor-criterion submodel of the assessment of the level of formation of the spiritual culture of a student - a future music teacher in a higher education institution of the People's Republic of China; of the factor-criterion submodel of determining the effectiveness of the department of fine and musical arts in the formation of the spiritual culture of future teachers of musical arts in the institution of higher education of the People's Republic of China. The toolkit was developed based on a qualitative approach. Data collected at four stages of experimental testing, which lasted from 2019 to 2022, testify to the management model's effectiveness for forming spiritual culture in future music teachers. The dissertation research results, described in the central provision, were experimentally tested, verified, and implemented in the educational process of the Sichuan College of Arts and Sciences of the People's Republic of China (dated 2023.05.23). Sichuan University of Arts and Science of the People's Republic of China (dated 2023.05.23, reference No. 20230510). Municipal Educational Institution "Kharkiv Specialized School of I-III degrees No. 109" of the Kharkiv City Council of the Kharkiv region (Certificate No. 171 dated 05.07.2023).

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- 1. Лю Мейхуань, Кравченко Г. Ю. Формування духовних цінностей та духовної культури в університетах Китаю: теоретичні аспекти. Науковий журнал. Інноваційна педагогіка. ПУ Причорноморський науково-дослідний інститут економіки та інновацій. 2020. №. 24. Т. 1. С. 209–215. DOI: <https://doi.org/10.32843/2663-6085/2020/24-1.40> Посилання: http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2020/24/part_1/42.pdf
- 2. Лю Мейхуань, Кравченко Г. Ю. Особливості формування професійної компетентності майбутнього вчителя музики в закладах вищої освіти Китаю. Адаптивне управління: теорія і практика. Педагогіка. 2021. Випуск. 11. №21. DOI: [https://doi.org/10.33296/2707-0255-11\(21\)-11](https://doi.org/10.33296/2707-0255-11(21)-11) Посилання: <https://amtp.org.ua/index.php/journal/article/view/376/327>
- 3. Liu Meihuan, Kravchenko Hanna. Peculiarities of the model of formation of spiritual culture in future music teachers (on the example of universities in the people's republic of China, Sichuan province). Вісник Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка. 2023. В. 1. № 51. С.180–188. DOI: [10.31376/2410-0897-2023-1-51-180-188](https://doi.org/10.31376/2410-0897-2023-1-51-180-188) Посилання: <http://visn-ped.gnpu.edu.ua/index.php/uk/home1/75-visnyk-hlukhivskoho-natsionalnoho-pedahohichnoho-universytetu-imeni-oleksandra-dovzhenka-2023-vyp-1-51>
- 4. Лю Мейхуань Педагогічні умови формування духовної культури майбутніх учителів музики в закладах вищої освіти Китайської народної республіки. Запорізький національний університет, Педагогічні науки: теорія та практика 2021. № 4 (40), Частина I. С. 219-224. DOI: [10.26661/2786-5622-2021-4-32](https://doi.org/10.26661/2786-5622-2021-4-32) Посилання: <http://journalsofznu.zp.ua/index.php/pedagogics/issue/view/137>

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0120U104231

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кравченко Ганна Юріївна

2. Hanna Kravchenko

Кваліфікація: д.пед.н., доц., 13.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-2156-3203

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Білоцерківський інститут неперервної професійної освіти

Код за ЄДРПОУ: 35946459

Місцезнаходження: вул. Леваневського, буд. 52/4, Біла Церква, Білоцерківський р-н., 09108, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Костікова Ілона Іванівна
2. Iлона I. Kostikova

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-5894-4846

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, буд. 29, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ульянова Вікторія Станіславівна
2. Viktoriya S. Ulyanova

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-1619-3735

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Комунальний заклад "Харківська гуманітарно-педагогічна академія" Харківської обласної ради

Код за ЄДРПОУ: 02125591

Місцезнаходження: провулок Руставелі, буд. 7, Харків, Харківський р-н., 61001, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Департамент науки і освіти Харківської обласної державної адміністрації

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сіданіч Ірина Леонідівна
2. Iryna L. Sidanich

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-2992-3808

Додаткова інформація:**Повне найменування юридичної особи:** Державний заклад вищої освіти "Університет менеджменту освіти"**Код за ЄДРПОУ:** 35830447**Місцезнаходження:** вул. Січових стрільців, буд. 52-а, Київ, 04053, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Національна академія педагогічних наук України**Ідентифікатор ROR:****Рецензенти****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Будянська Вікторія Анатоліївна

2. Viktoriia A. Budianska

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.04**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0003-0621-4571**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця**Код за ЄДРПОУ:** 02071211**Місцезнаходження:** проспект Науки, буд. 9-а, Харків, Харківський р-н., 61166, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України**Ідентифікатор ROR:****VIII. Заключні відомості****Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Лепейко Тетяна Іванівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Лепейко Тетяна Іванівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Близнюк Т. П.

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна