Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0514U000286

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-05-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зінків Ірина Ярославівна

2. Zinkiv Irina Yaroslavivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-04-2014

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Львівська національна музична академія ім. М.В.Лисенка

Код за ЄДРПОУ: 02214225

Місцезнаходження: 79005, Україна, м.Львів, вул.О.Нижанківського, 5

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.01

Тема дисертації:

1. Бандура як історичний феномен.

2. Bandura as historical Phenomenon.

Реферат/анотація:

1. Монографію присвячено комплексному дослідженню бандури як феномена музичної культури українського народу в її еволюційному процесі. Актуальність теми дослідження лежить у площині об'єднання спільним концептуальним простором питань генези, еволюції та сучасного функціонування інструмента-гібрида, що вивчається у контексті однотипних хордофонів Євразії. Залучається широкий міждисциплінарний дискурс, що об'єднує музикологічні, органологічні та палеоорганологічні методи дослідження з методологією суміжних наук - історії, археології, фольклористики, етнології, лінгвістики, семіотики з застосуванням методів виокремлення етнокультурних субстратів, історичної реконструкції, картографування археологічних та іконографічних артефактів. Обґрунтовано новий напрям дослідження інструмента-гібрида - від його витоків, через інструментальні прототипи, до формування традиційного, а згодом академізованого концертного, який може бути застосований при вивченні як традиційних академізованих інструментів різних народів світу, так і вже усталених в академічній традиції.

2. The Monograph is dedicated to the in-depth study of Bandura as an phenomenon of Ukrainian musical culture in its evolution process (IV c. B.C.- early XXI c.). The hybrid-chordophone Bandura is studied in the context of unitype chordophones of Eurasia. The original instrumental prototypes of Bandura have been determined. The influence of Scythian type Lyres on formation of Slavic Lyre-like gusli and West European medieval Lyres has been proved. Main types of Zither-like and Lute-like instruments have been determined which influenced on arising of shape, morphology, melodic strings and the manner of playing Bandura. The correlation between the holding manner, sound-producing mode and the instruments' morphology as factors of the national musical tradition are justified. The classification of the traditional Kobzars' schools is overviewed. Key tendencies of the instruments' development in XX-XXI c. have been systemized. Based on integrated researching method a new direction of the hybrid instruments' study has commenced from historical sources to its' nowadays functioning.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Юдкін Ігор Миколайович
2. Yudkin Igor Nikolayevych

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яремко Надія Онисимівна

2. Яремко Надія Онисимівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Москаленко Віктор Григорович

2. Москаленко Віктор Григорович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Козаренко Олександр Володимирович

2. Козаренко Олександр Володимирович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Скрипник Ганна Аркадіївна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Скрипник Ганна Аркадіївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.