Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U005640

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-10-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лазаренко Галина Анатоліївна

2. Lazarenko Galyna Anatoliyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.07

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика виховання

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 16-10-2015

Спеціальність за освітою: 6.010101, 7.020205

Місце роботи здобувача: Комунальний заклад "Дошкільний навчальний заклад (ясла-садок) № 39 Харківської міської ради"

Код за ЄДРПОУ: 24483184

Місцезнаходження: 61153, м. Харків, вул. Гвардійців Широнінців, 5-Г

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.053.06

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.23.09

Тема дисертації:

1. Формування художньо-естетичного смаку у дітей старшого дошкільного віку засобами музичного мистецтва

2. Formation of the Preschool Children's Artistic and Aesthetic Taste by Means of Music

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - процес формування художньо-естетичного смаку у дітей старшого дошкільного віку; мета - полягає в теоретичному обґрунтуванні й експериментальній перевірці впливу педагогічних умов формування художньо-естетичного смаку в дітей старшого дошкільного віку засобами музичного мистецтва на їхній художньо-естетичний розвиток; методи - теоретичні, емпіричні, методи математичної статистики; новизна - теоретично обґрунтовано й упроваджено в навчально-виховний процес дошкільного навчального закладу педагогічні умови формування художньо-естетичного смаку в дітей старшого дошкільного віку засобами музичного мистецтва; уточнено суть поняття "художньо-естетичний смак дітей старшого дошкільного віку" як стійке емоційно-оцінне ставлення до музичних творів, музичних явищ і мистецтва загалом, до власної музичної діяльності та діяльності інших людей під час активної музично-практичної діяльності виконавства, творчості й сприйняття музики з позиції художніх ідеалів, що й формує емоційно-

ціннісне ставлення до світу в цілому; критерії та показники рівнів сформованості художньо-естетичних смаків дітей старшого дошкільного віку засобами музичного мистецтва; подальшого розвитку набули прийоми і методи формування художньо-естетичних смаків дітей старшого дошкільного віку засобами музичного мистецтва; результати - полягають в експериментальній перевірці педагогічних умов формування художньо-естетичних смаків дітей старшого дошкільного віку засобами музичного мистецтва, що вможливлює їх широке використання в дошкільних навчальних закладах. Матеріали дослідження можна використовувати в процесі підготовки вихователів дошкільних навчальних закладів; на курсах підвищення їхньої кваліфікації; під час розробки навчальних програм, методичних, навчальних посібників для дошкільних навчальних закладів з питань художньо-естетичного виховання дошкільнят; галузь - педагогіка.

2. Object - the process of the formation of the preschool children's artistic and aesthetic taste; the aim - theoretical substantiation and experimental verification of the influence of pedagogical conditions of the formation of the preschool children's artistic and aesthetic taste by means of music on their artistic and aesthetic development; methods - theoretical, empirical, methods of mathematical statistics; novelty - pedagogical conditions of the formation of the preschool children's artistic and aesthetic taste by means of music are theoretically grounded and implemented in the educational process of a preschool educational institution; the essence of the concept "preschool children's artistic and aesthetic taste" as a stable emotional-evaluative attitude to music, musical events and art in general, to own musical activity and to activities of others during the active musical-practical performance, the creative work and the perception of music as to the position of artistic ideals, that forms the emotional-evaluative attitude to the world as a whole, is specified; criteria and indicators of the levels of the formation of the preschool children's artistic and aesthetic tastes by means of music are determined; techniques and methods of the formation of the preschool children's artistic and aesthetic tastes by means of music got the further development; results - the experimental verification of pedagogical conditions of the formation of the preschool children's artistic and aesthetic tastes by means of music, that makes it possible to widespread their use in preschool educational institutions. The materials of the research can be used in the process of training teachers of preschool educational institutions; at advanced training courses to improve their skills; during the development of the curriculum, methodological, teaching materials on the preschool children's artistic and aesthetic education for preschool educational institutions; field - pedagogy.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рибалко Людмила Сергіївна

2. Rybalko Liudmyla Sergiyivna

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бутенко Володимир Григорович
2. Бутенко Володимир Григорович

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Скрипник Неля Іванівна
2. Скрипник Неля Іванівна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Троцко Анна Володимирівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Троцко Анна Володимирівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.