

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0524U000151

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-05-2024

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чернишова Світлана Олександрівна

2. Svitlana O. Chernyshova

Кваліфікація: к. філол. н., доц., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 10-06-2024

Спеціальність за освітою: Прикладна лінгвістика

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070994

Місцезнаходження: , Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 26.852.48

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний лінгвістичний університет

**Код за ЄДРПОУ:** 02125289

**Місцезнаходження:** вул. Велика Васильківська, буд. 73, Київ, 03680, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний лінгвістичний університет

**Код за ЄДРПОУ:** 02125289

**Місцезнаходження:** вул. Велика Васильківська, буд. 73, Київ, 03680, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:** Українська

**Коди тематичних рубрик:** 17.01.09.03

**Тема дисертації:**

1. Дискурс міграції в художній прозі США початку XXI століття
2. The Migration Discourse in American Fiction at the Onset of the 21st Century

**Реферат:**

1. Наукова праця сфокусована на осмисленні художніх стратегій оприсутнення міграції в художній літературі США початку XXI століття. Актуальність дослідження зумовлена тим, що художній дискурс про міграційні процеси й досі перебуває на маргінесі літературознавчих та філософських досліджень. Водночас у західній гуманітаристиці крайніх років стосовно художнього відображення процесів і проблем міграції спостерігається прагнення вийти за вузькі межі окремих наукових царин й інтегрувати широкий спектр поглядів на зазначене явище в цілну комплексну картину. У праці проаналізовано твори сучасних американських письменників (Ч. Н. Едчі, Л. А. Урреа, Д. Найері, Дж. Оцука, І. Зобой), у яких осмислюється тема міграції. Уперше наголошено на нестабільності сучасної ідентичності мігранта, запропоновано термін “міграційний поворот” як екзистенційний, політичний та культурний феномен сучасних суспільств, простежено зміни ціннісних орієнтирів, зокрема невиправданої ідеалізації образу нового місця проживання, через що почали з'являтися ознаки тенденції зворотної міграції з метою домогтися позитивних змін на споконвічній землі. Ключові слова: міграційний поворот, міграційний роман США початку XXI століття,

нарративна ідентичність (ім)мігрантів, колективна нарація, рефлексивна нарація, кордон, маркери ідентичності мігрантів.

2. The scientific work is focused on examining the fictional strategies of representing migration in US literature at the beginning of the 21st century. The relevance of the study is determined by the fact that migratory fiction and discourse remain on the margins of literary and philosophical research. Simultaneously, within the humanities in recent years, there has been a tendency to transcend the limited boundaries of individual disciplines and incorporate diverse perspectives on the phenomenon of migration into a holistic understanding. The research analyzes the writings of contemporary American writers (C. N. Adichie, L. A. Urrea, D. Nayeri, J. Otsuka, I. Zoboі) that contemplate the theme of migration. For the first time, emphasis is placed on the instability of contemporary migrant identity, and the term “migration turn” is proposed as an existential, political, and cultural phenomenon of modern societies. Keywords: migration turn, US migratory novel at the beginning of the 21st century, the narrative identity of migrants, collective narrative, reflexive narrative, a border, markers of migrant identity.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:** Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Не застосовується

**Підсумки дослідження:** Новий напрямок у науці і техніці

**Публікації:**

1. Чернишова, С. (2021a). Магія та релігія у романі Ібі Зобой “Американська вулиця”. Актуальні проблеми філології та перекладознавства, 22, 142-146. DOI: 10.31891/2415-7929-2021-22-29
2. Чернишова, С. (2021б). Елементи онтологічного магічного реалізму в романі Ібі Зобой «Американська вулиця». Вісник Київського національного лінгвістичного університету. Серія Філологія, 24 (2), 87-95.
3. Чернишова, С. (2022a). Структурний расизм у романі Ч. Н. Едічі «Американа». Науковий Вісник Міжнародного Гуманітарного Університету. Серія: Філологія, 58, 250-253. <https://doi.org/10.32841/2409-1154.2022.58.56>
4. Чернишова, С. (2022б). Деконструкція расової гомогенності у романі Ч. Н. Едічі «Американа». Волинь Філологічна: Текст і Контекст, (34), 193-203. <https://volyntext.vnu.edu.ua/index.php/volyntext/article/view/1044>
5. Чернишова, С. (2022в). Афрополітанізм та імміграція в романі Ч. Нг. Едічі «Американа». Науковий Вісник Ужгородського Університету. Серія: Філологія, 2(48), 103-107.
6. Чернишова, С. (2022г). Індустрія та расовізація краси у романі Ч. Нг. Едічі «Американа». Питання літературознавства, 106, 130 – 143.
7. Чернишова, С. (2022д). Особливості ретроспективної нарації в романі Діни Наєєрі «Притулок». Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Серія Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика, 1(31), 92-96. DOI: <https://doi.org/10.17721/1728-2659.2022.31.18>
8. Чернишова, С. (2022е). Мовна ідентичність іммігрантів у романі Чімаманди Нгозі Едічі «Американа». Вісник Київського національного лінгвістичного університету. Серія Філологія, 25, 113-123. DOI: <https://doi.org/10.32589/2311-0821.2.2022.274934>
9. Чернишова, С. (2022є). (Ім)міграція та їжа у романі Ч.Н.Едічі «Американа». Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія, 26-27, 202-213. [http://aphn-journal.in.ua/archive/62\\_2023/part\\_2/32.pdf](http://aphn-journal.in.ua/archive/62_2023/part_2/32.pdf)
10. Чернишова, С. (2023а). Домінанти метамодернізму: критична рецепція. Сучасні літературознавчі студії, 20, 85 – 90. <http://literature-studio.knlu.edu.ua/article/view/293576>.

- 11. Чернишова, С. (2023б). Міграційний роман США: до проблеми ідеології жанру. Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Філологія», 92, 51 – 56.
- 12. Чернишова, С. (2023в). Діалоги ідентичностей у романі Луїса Альберто Урреа «Будинок розбитих ангелів». Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика, 2 (34), 140-145.
- 13. Чернишова, С. (2023г). Нарація пам'яті у романі Джулі Оцуки «Будда на горищі». Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 62 (2), 198-206. [http://aphn-journal.in.ua/archive/62\\_2023/part\\_2/32.pdf](http://aphn-journal.in.ua/archive/62_2023/part_2/32.pdf)
- 14. Чернишова, С. (2023д). Топос кордону у сучасному американському міграційному романі. Літературний процес: методологія, імена, тенденції. Збірник наукових праць (філологічні науки), 21, 112-120. <https://litp.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/618/567>
- 15. Чернишова, С. (2023е). Кордон як фактор мексикано-американської ідентичності. Питання літературознавства. Науковий журнал, 108, 129 – 146.
- 16. Чернишова, С. (2023є). Кордон та нелегальна міграція у творі Луїса Альберто Урреа «Шлях диявола. Правда історія». Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Філологічні науки: науковий журнал, 2 (100), 80-89. <http://philology.visnyk.zu.edu.ua/article/view/283638/278056>
- 17. Шимчишин, М., & Чернишова, С. (2022б). Маркери ідентичності іммігрантки у романі Ібі Зобой «Американська вулиця». Іноземна філологія, 135, 179 – 188.
- 18. Шимчишин, М., & Чернишова, С. (2022а). Феноменологія міграції в контексті сучасного міграційного повороту. Український Історичний Журнал, 6, 186-195.
- 19. Shymchyshyn, M. & Chernyshova, S. (2022). Between remembering and confession: A refugee narrative in Dina Nayeri's *Refuge*. *Anglia*, 140(3-4), 572-590. <https://doi.org/10.1515/ang-2022-0033>
- 20. Chernyshova, S. (2023ж). Dimensions of refugee identity in Dina Nayeri's *Refuge*. *Amazonia Investiga*, 12(68), 67-77. <https://doi.org/10.34069/AI/2023.68.08.6>
- 21. Чернишова, С. (2020). Грем Грін проти Зигмунда Фрейда: особливості психологічної моделі персонажа. Матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції. "World science: problems, prospects and innovations" (October 28-30, 2020). Perfect Publishing, Toronto, Canada, 852-859.
- 22. Чернишова, С. (2020). Psycholinguistic Content of Complements in English and Ukrainian. *PSYCHOLINGUISTICS*. 28(2), 24-55. <https://doi.org/10.31470/2309-1797-2020-28-2-24-55> (Web of Science, Scopus). (co-authors: E. Ivashkevych, I. Perishko, S. Kotsur).
- 23. Чернишова, С. (2020). Використання блог-технологій при вивченні іноземної мови студентами нефілологічних факультетів. Філологічні й педагогічні студії. Матеріали міжнародної науково-практичної онлайн-конференції "Філологічні й педагогічні студії у вітчизняній та зарубіжній науці XXI сторіччя", 149-152.
- 24. Чернишова, С. (2021). Методика викладання англійської мови в онлайн форматі для гуманітарних факультетів. Філологічні й педагогічні студії. Матеріали міжнародної науково-практичної онлайн-конференції "Філологічні й педагогічні студії у вітчизняній та зарубіжній науці XXI сторіччя", 135 -138.
- 25. Чернишова, С. (2021). Дитинство у романах Грема Гріна. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Збірник наукових праць. Випуск, 52. Т.2., 93-96.
- 26. Чернишова, С. (2021). Дискурс старості у творчості Г. Гріна (на матеріалі романів «Подорожі з моєю тітонькою», «Людський фактор» та повісті «Доктор Фішер із Женеві»). Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Філологія», 89, 123-130.
- 27. Chernyshova, S. (2021). Lesya Ukrainka's Poetry in Chinese Translation: Psycholinguistic Aspect. *PSYCHOLINGUISTICS*, 30(2), 85-103. <https://doi.org/10.31470/2309-1797-2021-30-2-85-103> (Web of Science, Scopus) (co-authors: Isaeva, N., Akimova, A., Akimova, A.).

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:** Впроваджено

**Зв'язок з науковими темами:** 0117U005481

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Шимчишин Марія Мирославівна

2. Mariya M. Shymchyshyn

**Кваліфікація:** д. філол. н., професор, 10.01.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний лінгвістичний університет

**Код за ЄДРПОУ:** 02125289

**Місцезнаходження:** вул. Велика Васильківська, буд. 73, Київ, 03680, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Шостак Оксана Григорівна

2. Oksana H. Shostak

**Кваліфікація:** к.філол.н., доцент, 10.01.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Національний авіаційний університет

**Код за ЄДРПОУ:** 01132330

**Місцезнаходження:** проспект Любомира Гузара, буд. 1, Київ, 03058, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Гайдаш Анна Владиславівна
2. Anna V. Gaidash

**Кваліфікація:** к. філол. н., доц., 10.01.04**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Київський університет імені Бориса Грінченка**Код за ЄДРПОУ:** 02136554**Місцезнаходження:** вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2, Київ, 04053, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Департамент освіти і науки, молоді та спорту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)**Ідентифікатор ROR:****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Мацевко-Бекерська Лідія Василівна
2. Lidia V. Matsevko-Bekerska

**Кваліфікація:** д. філол. н., професор, 10.01.04**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Львівський національний університет імені Івана Франка**Код за ЄДРПОУ:** 02070987**Місцезнаходження:** вул. Університетська, буд. 1, Львів, 79000, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України**Ідентифікатор ROR:****Рецензенти****VIII. Заключні відомості****Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Висоцька Наталія Олександрівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Висоцька Наталія Олександрівна

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

Філоненко Наталія Георгіївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна