

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0824U001534

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 12-04-2024

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Парнета Мар'яна Богданівна

2. Mariana B. Parneta

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-9459-3676

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 191

Назва наукової спеціальності: Архітектура та містобудування

Галузь / галузі знань: архітектура та будівництво

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: 191 Архітектура та містобудування

Дата захисту:

Спеціальність за освітою: Архітектура та містобудування

Місце роботи здобувача: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, буд. 12, Львів, 79013, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ID 4979

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, буд. 12, Львів, 79013, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, буд. 12, Львів, 79013, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 67.07.03

Тема дисертації:

1. Принципи та засоби формування і розвитку медійності архітектури громадських просторів міст
2. Principles and means of shaping and development of media formation in architecture of urban public spaces

Реферат:

1. Дисертація присвячена дослідженню теоретичних основ та вдосконаленню практичного інструментарію щодо формування і розвитку медійності як властивості архітектури та громадських просторів міст, що характеризується їх здатністю бути носіями інформації та елементами комунікації з людиною. Дослідження присвячено не лише фізичним аспектам медійності архітектури, але і її ментальним проявам, що визначають відчуття та поведінку людей в архітектурному середовищі. У першому розділі «Стан дослідження і передумови формування медійності архітектури та міських просторів» визначено категорійно-поняттійний апарат дослідження, висвітлено теоретичні підходи до процесу формування медійності, проаналізовано історичні передумови розвитку медійності архітектурного середовища, здійснено аналіз вітчизняного та світового досвіду формування медійності сучасних об'єктів та обґрунтовано методичний інструментарій для дослідження інформативної сутності архітектури та громадських просторів міст. У другому розділі «Аналіз чинників та їх вплив на формування і розвиток медійності архітектури та громадських просторів» виявлено та структуровано чинники впливу на архітектурну медійність. Розглянуто три основні групи чинників

(ландшафтно-просторові, архітектурно-естетичні, соціально-культурні), які мають найбільший вплив на формування медійності архітектури та громадських просторів. Детальні дослідження проведено на прикладі міста Львова. Виявлено закономірності та особливості у формуванні медійності архітектурних об'єктів і громадських просторів міст. Для з'ясування впливу медійності існуючих об'ємно-просторових форм сучасного Львова на його мешканців та відвідувачів обґрунтовано необхідність проведення соціологічного опитування. За його результатами визначено найбільш медійні об'єкти у Львові та встановлено, що найбільш зрозумілим для громадськості є середовище, яке є виключно історичним або сучасним. Поєднання нового зі старим викликає розгубленість через труднощі з розумінням змісту такого середовища. У третьому розділі «Рекомендації щодо формування та розвитку медійності архітектури та громадських просторів» виявлено засоби та обґрунтовано принципи формування медійності архітектури та просторів міст, розроблено медійну модель формування архітектури та розвитку просторів міст, вдосконалено методики аналізу, оцінки та обґрунтування рішень щодо формування інформативної сутності архітектури та громадських просторів, сформульовано практичні рекомендації та здійснено апробацію результатів щодо розвитку медійності об'єктів та громадських просторів.

2. The dissertation is dedicated to researching the theoretical foundations and enhancing the practical tools for development of media formation as a property of architecture and urban public spaces, characterized by their capacity to serve as carriers of information and elements of human communication. The research focuses not only on the physical aspects of architecture media formation but also on its mental manifestations that determine people's sensations within the urban environment. In the first chapter, titled "The State of Research and Preconditions for the Media Formation of Architecture and Urban Spaces," the categorical and conceptual framework of the research is defined. The chapter highlights theoretical approaches to the process of architecture media formation, analyzes historical prerequisites for the development of media formation in the architectural environment, examines domestic and international experiences in shaping the media formation of contemporary objects, and justifies the methodological tools for investigating the informative essence of architecture and urban public spaces. In the second chapter "Analysis of Factors and Their Impact on the Media Formation and Development of Architecture and Public Spaces" factors influencing architectural media formation are identified and structured. Three main groups of factors are considered: landscape-spatial, architectural-aesthetic, and socio-cultural factors, which have the most significant impact on the formation of media architecture and public spaces. Detailed research is conducted using the example of the city of Lviv, revealing patterns and characteristics in the development of mediality in architectural objects and public spaces within the city. To understand the impact of the media formation of existing volumetric spatial forms in contemporary Lviv on its residents and visitors, the necessity of conducting a sociological survey is justified. Based on the survey results, objects with the biggest media formation in Lviv are identified. It is determined that the environment that is exclusively historical or contemporary is most understandable to the public. The combination of the new with old can be confusing, as it is challenging to grasp the meaning of such an environment. In the third chapter, titled "Recommendations for the Creation and Development of Media Formation of the Architecture and Public Spaces," tools and principles for shaping the media formation of architecture and urban spaces are identified and justified. A media model for the formation of architecture and the development of urban spaces is developed. Methodologies for the analysis, evaluation, and justification of decisions regarding the formation of the informative essence of architecture and public spaces are enhanced. Practical recommendations are formulated, and the results are tested for the development of media formation in objects and public spaces.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Освоєння нових технологій транспортування енергії, впровадження енергоефективних, ресурсозберігаючих технологій, освоєння альтернативних джерел енергії

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Парнета, М. Б. (2022). Історичні передумови формування медійності архітектури та інформативності просторів міст. Містобудування та територіальне планування, 79, 296-312. DOI:10.32347/2076-815x.2022.79.296-312.
- Парнета, М. Б. (2022). Методи аналізу та оцінки медійності архітектурних об'єктів та просторів. Сучасні проблеми архітектури та містобудування, 62, 76-89. DOI:10.32347/2077-3455.2022.62.76-89.
- Парнета, М. Б. & Парнета, Б. З. (2022). Медійність елементів дизайну архітектурного середовища Львова. Містобудування та територіальне планування, 80, 306-316. DOI:10.32347/2076-815x.2022.80.306-316.
- Парнета, М. Б. (2022). Зміни медійності архітектури та просторів міст під час війни. Сучасні проблеми архітектури та містобудування, 63, 77-86. DOI:10.32347/2077-3455.2022.63.77-86.
- Парнета, М. Б. (2022). Ландшафтно-просторові чинники впливу на формування медійності архітектури та міських просторів Львова. Сучасні проблеми архітектури та містобудування, 64, 105-118. DOI:10.32347/2077-3455.2022.64.105-118.
- Парнета, М. Б. (2022). Композиційні чинники впливу на формування медійності архітектури та міських просторів Львова. Регіональні проблеми архітектури та містобудування, 16, 172-178. DOI:10.31650/2707-403X-2022-16-172-178.
- Парнета, М. Б. (2023). Соціально-культурні чинники впливу на формування медійності архітектури та міських просторів Львова. Містобудування та територіальне планування, 82, 297-308. DOI:10.32347/2076-815x.2023.82.297-308.
- Parneta, M., Habrel, M. & Kovalchuk, V. (2023). Justification of the Media-Linguistic Approach to the Formation of Architecture and Development of Urban Spaces. Journal of Sustainable Architecture and Civil Engineering, 33(2), 72-82. DOI: <https://doi.org/10.5755/j01.sace.33.2.33798>.
- Parneta, M. (2023). City language as a phenomenon of the media formation of architecture and spaces. Example of Lviv. Space & Form. Przestrzen i Forma, 53. DOI: 10.21005/pif.2023.53.C-02

Наукова (науково-технічна) продукція: методи, теорії, гіпотези

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0117U007605

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Габрель Микола Михайлович
2. Mykola Habrel

Кваліфікація: д.арх., професор, 05.23.20

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-2514-9165

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, буд. 12, Львів, 79013, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Данилов Сергій Михайлович

2. Serhii M. Danylov

Кваліфікація: д. арх., доцент, 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-7647-4665

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02071174

Місцезнаходження: вул. Сумська, буд. 40, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яценко Віктор Олександрович

2. Victor Yatsenko

Кваліфікація: д.н, доцент, 18.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-6054-729X

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет будівництва і архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02070909

Місцезнаходження: проспект Повітрофлотський, буд. 31, Київ, 03037, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лінда Світлана Миколаївна
2. Svitlana Linda

Кваліфікація: д. арх., професор, 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-6963-6101

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, буд. 12, Львів, 79013, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кознарська Галина Євгенівна
2. Halyna Koznarska

Кваліфікація: к. арх., доц., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-1705-7463

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, буд. 12, Львів, 79013, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради

Черкес Богдан Степанович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні

Черкес Богдан Степанович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

Топилко Світлана Ігорівна

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна