Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U004617

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-10-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Санченко Олена Ігорівна
2. Sanchenko Olena

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 12.00.03

Назва наукової спеціальності: Цивільне право і цивільний процес; сімейне право; міжнародне приватне право

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 03-10-2019

Спеціальність за освітою: правознавство

Місце роботи здобувача: Монсонс Солісіторс

Код за ЄДРПОУ: 0161794008

Місцезнаходження: 193 Fleet St, Лондон, EC4A 2AH, Велика Британія

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 70.895.02

Повне найменування юридичної особи: Хмельницький університет управління та права імені Леоніда Юзькова

Код за ЄДРПОУ: 14163438

Місцезнаходження: Героїв Майдану, 8, м. Хмельницький, Хмельницький р-н., Хмельницька обл., 29000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Одеська юридична академія"

Код за ЄДРПОУ: 20933314

Місцезнаходження: Фонтанська дорога, буд. 23, м. Одеса, Одеська обл., 65009, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 10.41.01

Тема дисертації:

1. Театральна постановка як об’єкт права інтелектуальної власності

2. Theatrical production as an intellectual property item

Реферат/анотація:

1. У дисертаційній роботі вперше в теорії права інтелектуальної власності здійснено комплексний аналіз театральної постановки як об’єкта права інтелектуальної власності, що дало можливість визначити недоліки законодавчої регламентації правового режиму охорони цього об’єкту. У роботі проаналізовано складові театральної постановки – об’єкти авторського права та суміжних прав, завдяки яким театральна постановка набуває режиму «складного» об’єкта. З’ясовано ознаки театральної постановки як об’єкта права та доведено властиві їй загально-визнаніознаки об’єкта авторського права: творчий характер та об’єктивна форма вираження, що проявляються в наявності виконавців, ігровому акторському виступі тощо. Крім цього, визначено сукупність ознак, які є специфічними ознаками театральної постановки та мають обов’язковий або факультативний характер, завдяки яким визначаються відмінності цього об’єкта від інших. Проаналізовано підстави для класифікації театральних постановок за переважним видом мистецтва, за змістом, за формою

акторського виконання, за кількістю задіяних виконавців, за професійним рівнем виконавців, залокалізованістю виконання, за способом демонстраціїта з'ясовано особливості правового режиму охорони окремих видів театральних постановок. Ключові слова: правовий режим охорони, інтелектуальна власність, авторське право, сценічне та перфомативні мистецтва, театральна постановка, складні твори, ознаки об'єктів авторського права, творчий характер, об'єктивна форма вираження, театралізовані явища, арт-моб, аудіовізуальний твір.

2. For the first time in the theory of intellectual property law a comprehensive analysis of a theatrical production as an intellectual property item was made in the thesis paper, which made it possible to identify the shortcomings of the legal regulation of the legal regime for the protection of this item. The paper analyzes the components of a theatrical production – the objects of copyright and related rights, through which the theatrical production acquires a regime of "complex" object. The features of a theatrical production as an object of law have been elucidated, and the generally recognized features of a copyright object have been identified: the creative nature and the objective form of expression manifested in the availability of performers, play acting, etc. In addition, a set of features, which are specific features of the theatrical production and which are of obligatory or optional nature, which determine the differences between this object and others, are identified. The grounds for the classification of theatrical productions by the content, by the form of the actor's performance, by the number of performers involved, by the professional level of performers, by the localization of performance, by the way of demonstration were analyzed, and the peculiarities of the legal regime of protection of certain types of theatrical productions were elucidated. Key words: legal regime of protection, intellectual property, copyright, performing arts, theater production, complex works, signs of copyright objects, creative nature, objective form of expression, theatrical phenomena, art mob, audiovisual work.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кулініч Ольга Олексіївна
2. Kulinich Olha O.

Кваліфікація: д. ю. н., 12.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кривошеїна Інга Валеріївна
2. Kryvosheyina Inga Valeriyivna

Кваліфікація: к. ю. н., 12.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Потоцький Микола Юрійович
2. Pototskyy Mykola Yurievich

Кваліфікація: д. ю. н., 12.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Буханевич Олександр Миколайович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Буханевич Олександр Миколайович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.