Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U004181

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-10-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ванюга Людмила Степанівна

2. Vaniuha Ludmila

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 11-09-2014

Спеціальність за освітою: 7.02020101

Місце роботи здобувача: Тернопільський національний педагогічний університет ім.В.Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: 46027, Україна. м.Тернопіль, вул. М.Кривоноса, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, крп. 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.07

Тема дисертації:

1. Діяльність Тернопільського обласного академічного українського драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка в контексті соціокультурних трансформацій в Україні (XX - початок XXI століть).

2. Ternopil Regional Academic Ukrainian Drama Theatre named after T. Shevchenko Activity in the Context of Social and Cultural Transformations in Ukraine (XX - the Beginning of the XXIth centuries).

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена системному дослідженню витоків та соціокультурної діяльності Тернопільського обласного академічного українського драматичного театру імені Т. Г. Шевченка, а також театральних колективів, що стали основою для його створення протягом XX - початку XXI ст. в часи польської та німецької окупації, радянську добу та в умовах державної незалежності України. Висвітлено особливості соціокультурної трансформації в сучасній Україні, державної політики у галузі театрального мистецтва, сучасної театрально-художньої реальності, нормативно-правової бази галузі театрального мистецтва, соціальних функцій театру, соціокультурного статусу митця і театру, відносин "театр - глядач", "театр - критика", "театр - влада", основних чинників регіоналізації театрального життя, репертуарної політики. Сформовано ідентифікаційну парадигму досліджуваного театру, запропоновано чотири моделі його самоідентифікації, обґрунтовується необхідність повернення театрові музично-драматичного статусу. У

додатках до дисертації відтворено репертуар, маршрути гастролей, творчий та художньо-адміністративний склад театру.

2. Thesis is dedicated to the systematic research of origins and sociocultural activity of Ternopil Regional Academic Ukrainian Drama Theatre named after T. Shevchenko as well as theatrical companies, which became the foundation for its establishment during XX - the beginning of the XXI centuries, the times of Polish and German Occupation, Soviet years and under conditions of independent statehood of Ukraine. Peculiarities of sociocultural transformation in the modern Ukraine, state policy in the field of theatrical art, contemporary theatrical and artistic reality, legal basis of the field of theatrical art, social functions of theatre, sociocultural status of artist and theatre, relations "theatre - spectator", "theatre - critique", "theatre - authority", main factors of regionalisation of theatrical life and repertoire policy are covered in the thesis. Identification paradigm of the theatre under study is formed; four models of its identity are offered; the necessity of returning the status "musical-dramatic" to the theatre is proved. The repertoire, itineraries of tours, creative, artistic and administrative staff of the theatre are represented in the supplement.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шлемко Ольга Дмитрівна
2. Shlemko Olga

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гуменюк Тетяна Костянтинівна

2. Гуменюк Тетяна Костянтинівна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стебельська Олена Стефанівна

2. Стебельська Олена Стефанівна

Кваліфікація: к.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шульгіна Валерія Дмитрівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шульгіна Валерія Дмитрівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.