Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U001331

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-04-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Литвинська Світлана Віталіївна
2. Lytvynska Svitlana Vitaliyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-03-2008

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Національний авіаційний університет

Код за ЄДРПОУ: 01132330

Місцезнаходження: 03058,Україна,м.Київ,Просп.Космонавта Комарова,1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Драматургія Олексія Коломійця: проблематика і поетика

2. Oleksii Kolomiiets' drama: problems and poetics

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено творчість О.Коломійця, проаналізовано без ідеологічних викривлень і упереджень проблематику всіх драматургічних творів митця, осмислено їхню жанрову специфіку, визначено провідні засоби образо- та характеротворення, з'ясовано оригінальність архітектоніки п'єс, виокремлено елементи модерністської стилістики, охарактеризовано різні види конфліктів і прийоми творення сюжетних колізій, прокоментовано використання психологічних прийомів, ліричного та епічного начал. Досліджено жанрово-стильові особливості драматургії О.Коломійця в дискурсі художніх систем неоромантизму, класичного реалізму, модернізму. Визнано, що драматург використовував у своїх творах нехарактерні для соцреалізму ознаки - монтаж, стильовий синтетизм - і своєю творчістю сприяв оновленню української драматургії. О.Коломієць окреслюється як активний драматург-новатор, який своїми творчими пошуками розхитував канони соціалістичного реалізму, гідно продовжуючи культурні традиції українського народу та світового

мистецтва. Доведено, що своєю творчістю О.Коломієць поновив насильно перерваний тоталітарною системою зв'язок між поколіннями українських драматургів-новаторів, а започатковані ним новації були реалізовані й творчо збагачені драматургами "нової хвилі".

2. The thesis sets out Oleksii Kolomiiets' creative work. The research covers the analysis of all his drama works' problems without the ideological misrepresentation and prejudice, comprehension of their genre specific character, leading means of image- and character creation, originality of plays' architectonics, the elements of modernist stylistics, description of different types of conflicts and methods of plot conflicts formation, the use of psychological methods, lyric and epic origin. The research reveals the investigation of Oleksii Kolomiiets' drama genre and stylistic features in artistic system discourse of Neoromanticism, Classical Realism and Modernism. O.Kolomiiets' is recognized to use unusual features of socialist realism and stylistic synthesis. His works contributed to Ukrainian drama revival. In the scientific discourse Oleksii Kolomiiets' is characterized as an active drama-innovator, who undermined principles of socialist realism and continued cultural traditions of Ukrainian people and World Art. The thesis proves that O.Kolomiiets' revived connections, forcibly undermined by totalitarian system between Ukrainian drama-innovators' generations. His basic innovations were realized and enriched by "New wave" playwrights.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гаєвська Надія Марківна

2. Gaievska Nadia Markivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дем'янівська Людмила Семенівна

2. Дем'янівська Людмила Семенівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Калинчук Алла Миколаївна

2. Калинчук Алла Миколаївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Семенюк Григорій Фокович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Семенюк Григорій Фокович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.