Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U003700

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-11-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Волковічер Тетяна Михайлівна
2. Volkovicher Tetiana Mykhailivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.07

Назва наукової спеціальності: Фольклористика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-10-2018

Спеціальність за освітою: фольклористика

Місце роботи здобувача: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: вул. Грушевського, 4, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Президія національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.01

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: вул. Грушевського, 4, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Президія національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: вул. Грушевського, 4, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Президія національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: вул. Грушевського, 4, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Президія національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.85

Тема дисертації:

1. Вербальні тексти у народній вишивці кінця □□□ – першої половини □□ ст.: ґенеза, семантика, прагматика

2. Verbal Texts on Folk Embroideries (the End of the 19th – the First Half of the 20th Century): Genesis, Semantics, Pragmatics

Реферат/анотація:

1. У дисертації виявлено феномен, досі обділений науковим інтересом, – епіграфічна вишивка кінця □□□ – першої половини □□ ст. Зібрано великий за обсягом матеріал (1605 одиниць), який вперше вводиться до наукового обігу. Доведено, що вишиті вироби, які виготовлялися за друкованими схемами для рукоділля, не були «механічними копіями» останніх. Продемонстровано типи формульних трансформацій – заміни елементів, редукції, ампліфікації, контамінації – і розібрано їхні приклади у двох випадках: із зміною семантики і прагматики та без зміни. Показано приклади переосмислення творів без зовнішніх трансформацій. Результатом збору та аналізу матеріалу став Інтерактивний покажчик вишитих вербально-іконічних текстів (http://volkovicher.com).

2. A phenomenon of epigraphic embroidery (the end of the 19th century – the first half of the 20th century) as a part of folk culture has been discovered. It belongs to those creations of folk culture which have been ignored by researchers and collectors for over a hundred years. A rather significant material has been collected (1605 items), which the author introduces into scientific circulation for the first time. The author has clearly proved that the embroidered products with using cross-stitch papers had not been “mechanic copies”, but they had been rethought and often transformed. During this process a printed pattern which is a product of mass culture was becoming a tradition formula (or it was returning to folk culture in modified form, as the creators of cross-stitch papers had frequently taken the plots and inscriptions from the folklore). Furthermore, the formula theory in Folklore Studies has been developed. We have applied this theory systematically both to the verbal and visual material. The formula transformations types which are elements substitution, reduction, amplification and contamination have been demonstrated. We have given and analyzed the concrete examples in two cases: with the change of semantics and pragmatics and without it. The examples of rethinking the texts without any formula transformations have been shown. The result of collecting and analyzing the material is The Interactive index of embroidered verbal and visual texts filed as an Appendix A to the paper and is available on my own website: http://volkovicher.com (the password: 2707). The value of this author’s elaboration is in the collected material itself (the amount of which allows us to make certain scientific findings concerning the whole phenomenon in general, but not only about its separate samples), as well as in its structure and working principle which may be useful to train professionals in learning formulas of folk texts by example of embroidered verbal and iconic texts.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Іваннікова Людмила Володимирівна

2. Ivannikova Liudmyla Volodymyrivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ярмоленко Наталія Миколаївна

2. Yarmolenko Nataliya Mykolayivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Івановська Олена Петрівна

2. Ivanovska Olena Petrivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Скрипник Ганна Аркадіївна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Мушкетик Леся Георгіївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.