Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0400U002673

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-10-2000

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гармаш Людмила Вікторівна

2. Garmash Lyudmyla Viktorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-09-2000

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Харківський державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61078, м.Харків, вул.Блюхера,2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.053.03

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61078, м.Харків, вул.Блюхера,2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Художня своєрідність симфоній Андрія Бєлого

2. The Art Originality of Andrey Bely's Symphonies

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено аналізу ранньої прози Андрія Бєлого. Його чотири симфонії розглядаються в контексті естетичних пошуків романтизму та символізму. Визначені головні характерні риси нового жанру. Розглянуто походження жанру. Визначені головні принципи музичної і сюжетно- композиційної будови симфоній. Запропоновано опис системи символів у творах Бєлого. Симфонії розглянуто як цілісний простір індивідуального авторського міфу. Встановлено ознаки, які дозволяють кваліфікувати їх як цикл.

2. The subject of the present investigation is the early prose works of Bely. His four symphonies are considered as a part of context of the aesthetic searches of romanticism and symbolism. The basic features of the new genre are defined. It is considered the origin of the genre. The main principles of their musical, plot and composition structure of the symphonies are defined. It is offered the description of the symbolical image system in Bely's works. They are considered as the complete space of the individual author myth. The indications that allow to qualify four symphonies as a single whole cycle are established.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Поборча Ірина Петрівна
2. Поборча Ірина Петрівна

Кваліфікація: к.філол.н., ..

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Московкіна Ірина Іванівна
2. Московкіна Ірина Іванівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Максименко Василь Федорович
2. Максименко Василь Федорович

Кваліфікація: к.філол.н., 0.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради — Лисиченко Лідія Андріївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні — Лисиченко Лідія Андріївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності — Юрченко Т.А.