Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U001757

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-04-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Марчук Тетяна Любомирівна
2. Marchuk Tetiana Lyubomyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.05

Назва наукової спеціальності: Порівняльне літературознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 31-03-2017

Спеціальність за освітою: 8.030502

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.13

Повне найменування юридичної особи: Коломийський інститут ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 25735101

Місцезнаходження: вул. Лисенка, 8, м. Коломия, Коломийський р-н., Івано-Франківська обл., 78200, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76018, Україна, м.Івано-Франківськ, вул.Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.01.27

Тема дисертації:

1. Типологія та поетика драматургії М. Куліша та Ю. О'Ніла.

2. The Typology and Poetics of the DramaWorks by M. Kulish and Eu. O'Neill.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена аналізу типологічних та поетикальних виразників художнього світу М. Куліша та Ю. О'Ніла, в яких концентрується стильова та світоглядна своєрідність, формуючи основу для порівняльних інтерпретацій. В роботі систематизовано теоретичні напрацювання щодо жанрових модифікацій драми кінця XIX ? перших десятиліть XX століття. Визначено специфіку та національні особливості розвитку української драматургії в контексті європейської ново драматичного руху. Виокремлено етапи розвитку американської драми у їхньому зіставленні з європейськими та українськими аналогами. Досліджено типологію драматичного конфлікту п'єс М. Куліша та Ю. О'Ніла на ідейно-тематичному та сюжетно-композиційному рівнях. Проаналізовано проблему морального вибору в контексті трагедії "пропащої жінки". Досліджено просторові моделі світу крізь призму бінарних опозицій "свій / чужий", "закритий / відкритий".

Охарактеризовано особливості авторських інтерпретації топосу дороги. Доведено, що М. Куліш та Ю. О'Ніл у творчому доробку поєднували експресіоністську поетику з національними елементами та набутками класичної драматургії.

2. The thesis is devoted to the analysis of the dramas by M. Kulish and Eu. ONeill. The analysis is carried out on the basis of comparative-typological method that is indicated to be the main in the dissertation. The works of the playwrights are considered to be simultaneous in time of creation but marked by the peculiarities of the national literature tradition of each of the authors. The dissertation deals with the problem of the genre modifications of the "new drama" in the European literature at the end of the 19th beginning of the 20th century. It is stated in the thesis that "the new drama", arising up at the end of the 19th century, absorbed resourceful and at the same time idea-close artistic searches of Ibsen, Strindberg, Hauptman, Show, Maeterlinck and other West European writers. Engendered in the epoch of realism, it outgrew in naturalistic, and afterwards in symbolic drama, however it did not cast aside classic means. Due to the naturalistic requirements to the exact, even photographic reproduction of reality dramatists succeeded to outline society's moral-ethics problems. Symbolic dramatists managed to deepen a reader in the philosophic-metaphorical world and through metaphor and allegory to carry the metaphysical essence. At the beginning of the 20th century the expressionist "scream drama" appeared in Germany. The minimization of action, the use of pathetic monologues, exclamations, function images, masks, sketchy characters were among its main elements. The tragic final of the dramas accents on the heroes' social pessimism and their inability to live in the given conditions.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Девдюк Іванна Василівна
2. Devdyuk Ivanna Vasylivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Александрова Галина Андріївна
2. Александрова Галина Андріївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Янченко Інна Олександрівна
2. Янченко Інна Олександрівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Хороб Степан Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Хороб Степан Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.