Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U006161

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-11-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кобута Світлана Степанівна

2. Kobuta Svitlana Stepanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.05

Назва наукової спеціальності: Порівняльне літературознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-10-2015

Спеціальність за освітою: 8.030502 - англійська філологія

Місце роботи здобувача: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76018, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76018, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Концепція "вільної людини" у творчій спадщині Івана Багряного та Джорджа Орвелла

2. The "free person" conception in the literary works of Ivan Bahrjanyj and George Orwell

Реферат/анотація:

1. 1. Мета роботи - окреслити виміри концепції "вільної людини" у творчості Івана Багряного та Джорджа Орвелла і розкрити художню специфіку її літературної реалізації задля виявлення типологічних збігів і розбіжностей. Основними завданнями є: обґрунтувати світоорієнтаційну спорідненість творчості Івана Багряного та Джорджа Орвелла в літературно-критичній рецепції, визначити підстави для їх типологічного зіставлення; порівняти трактування "вільної людини" в літературно-критичних і публіцистичних виступах Івана Багряного та Джорджа Орвелла як важливого елементу їхньої концепції "вільної людини"; дослідити типологічні збіги і розбіжності в реалізації концепції "вільної людини" в поезії Івана Багряного та Джорджа Орвелла; розглянути концепції "вільної людини" в поезії та прозі Івана Багряного і Джорджа Орвелла; окреслити типологічні спільності та відмінності в реалізації концепції "вільної людини", поетикальні особливості її втілення в романістиці Івана Багряного і Джорджа Орвелла, зокрема через традиційні образи.

Об'єктом дисертаційної роботи є публіцистична і художня спадщина Івана Багряного та Джорджа Орвелла. Предметом є порівняльно-типологічне дослідження концепції "вільної людини", що реалізується в публіцистичних і художніх творах Івана Багряного та Джорджа Орвелла. У роботі використовуються такі методи дослідження, як біографічний, описовий та герменевтичний, порівняльно-типологічний, історико-літературний та культурно-історичний, зіставний і контекстуальний методи, психологічний, а також методи аналізу та синтезу. Наукова новизна роботи полягає в тому, що в ній уперше проаналізована і типологічно зіставлена творча спадщина Івана Багряного та Джорджа Орвелла з метою виявлення концепції "вільної людини" в компаративному аспекті. Доводиться, що саме творче переосмислення письменниками поняття "вільної людини" як антропологічної проблеми відіграло визначальну роль в ідейно-художньому спрямуванні їх творчості. У рамках типології виявлено своєрідність інтерпретації письменниками концепту "воля" в конкретних історичних обставинах та специфіку його художньої реалізації у форматі антитоталітарного дискурсу авторів. Компаративне вивчення творчості Івана Багряного та Джорджа Орвелла як яскравих представників національних літератур дає змогу з'ясувати місце і роль порушеної ними проблематики в загальноєвропейському літературному процесі XX століття. Теоретичне та практичне значення отриманих результатів полягає в розширенні контексту українських компаративних студій та визначенні ролі української літератури в загальнолітературних процесах XX століття. Матеріали дослідження можуть бути використані для розробки курсів історії зарубіжної та української літератур XX століття, постколоніальної критики та критики літературної доби тоталітаризму, а також у роботах, пов'язаних безпосередньо із творчістю Івана Багряного та Джорджа Орвелла.

2. 3. The aim of the thesis is to determine the dimensions of the "free person" conception in the works of Ivan Bahrjanyj and George Orwell, and to show artistic peculiarities of its literary realization in order to reveal typological similarities and differences. The object under study is made up from the publicistic and artistic works of Ivan Bahrjanyj and George Orwell. The subject of the study is comparative and typological research of the "free person" conception, which is implemented in the publicistic and artistic works of Ivan Bahrjanyj and George Orwell. The following methods of research were used: biographical, descriptive, hermeneutic, comparative and typological, historically-literary, historically-cultural, contextual, psychological, as well as the methods of synthesis and analysis. The scientific novelty of the study is in the fact that it analyses and compares the literary works of Ivan Bahrjanyj and George Orwell from the point of view of typology for the first time, the main aim of it is to reveal the existence of the "free person" conception in it. The study also proves that the artistic perception of the "free person" concept by Ivan Bahrjanyj and George Orwell, who saw it as an anthropological problem, played the decisive role in their literary works. Moreover, the study shows the peculiarities of the "free person" concept perception by Ivan Bahrjanyj and George Orwell, the way it is interpreted in certain historical circumstances and the specifics of its literary realization in the anti-totalitarian discourse of the writers. Theoretical and practical meaning of the study lies in the extension of the Ukrainian comparative studies field, and in the determining of its place and role in the literary processes of the XX century. The materials of the study might be used while working on the study course on the history of both world and Ukrainian literature, postcolonial studies and studies of the totalitarian period, as well as in the studies closely connected with the works of Ivan Bahrjanyj and George Orwell.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коршунова Світлана Іванівна

2. . Korshunova Svitlana Ivanivna

Кваліфікація: к.філос.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кеба Олександр Володимирович

2. Кеба Олександр Володимирович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02, 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лотоцька Олександра Любомирівна

2. Лотоцька Олександра Любомирівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жорнокуй Уляна Василівна

2. Жорнокуй Уляна Василівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Семенюк Григорій Фокович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Семенюк Григорій Фокович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.