Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U100330

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-02-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мошноріз Марія Миколаївна

2. Moshnoriz Mariia M.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 15-02-2021

Спеціальність за освітою: Викладач української мови та літератури

Місце роботи здобувача: Вінницький національний технічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02070693

Місцезнаходження: вул. Хмельницьке шосе, 95, м. Вінниця, Вінницький р-н., Вінницька обл., 21021, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.053.22

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, м. Київ, 01030, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, м. Київ, 01030, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Міфопоетика творчості Спиридона Черкасенка

2. Mythopoetics of Spyrydon Cherkasenko's works

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена вивченню літературознавчих проблем міфопоетики С. Черкасенка: джерел формування й особливостей світогляду митця, еволюції письменника в художній асиміляції міфологізму, поетичної міфомоделі світу, системи бінарних опозицій та особливостей актуалізації міфологем, архетипів, традиційних мотивів та міфосюжетів. У творчому доробку митця поєднано традиції романтиків із модерністськими тенденціями розвитку української літератури на межі століть. Творчість С. Черкасенка в аспекті міфопоетики прикметна заглибленням у філософський та естетичний контексти художньої літератури, міфопоетичною природою моделі світу, побудованою на основі циклічної концепції і поєднанням традицій біблійної, античної, слов'янської (переважно – фольклорної) міфології. Використавши здебільшого міфологеми античної, біблійної, слов'янської міфологій, трансформувавши і модифікувавши їх, С. Черкасенко створив багатогранну міфопоетичну художню систему. У результаті комплексного аналізу

масиву поетичних, прозових і драматичних творів з'ясовано, що С. Черкасенко мав власну концепцію «олітературення» міфу. Його трактування міфу розмаїте. Письменник підпорядкував його найактуальнішим проблемам боротьби за волю українського народу, сприяючи цим інтеграції українського письменства в загальноєвропейські процеси реміфологізації буття кінця XIX – поч. XX ст. У різножанрових творах С. Черкасенко вдається до наслідування та репродукування національної міфології, запозичення мотивів, образів і цілих міфологічних сюжетів, нетрадиційно переосмислюючи та трансформуючи національну й інонаціональну міфологічну стихію,творячи національний міф.

2. The dissertation covers the literary problems of S. Cherkasenko's mythopoetics: the sources of formation and the peculiarities of the writer's worldview, evolution of the writer in artistic assimilation: mythologism, the poetic mythomodel of the world, the system of binary oppositions and the peculiarities of actualization of mythologems, archetypes, traditional motives and mythoplots. The writer's work combines the traditions of the Romantics with modernist tendencies in the development of Ukrainian literature at the turn of the centuries. S. Cherkasenko's work in the aspect of mythopoetics is characterized by immersion in the philosophical and aesthetic contexts of fiction, the mythopoetic nature of the world model, built on a cyclical concept and a combination of traditions of biblical, ancient, Slavic (mostly folklore) mythology. Using mostly the mythologems of ancient, biblical, Slavic mythologies, transforming and modifying them, S. Cherkasenko created a multifaceted mythopoetic artistic system. As a result of a comprehensive analysis of an array of poetic, prose and dramatic works, it was found that S. Cherkasenko had his own concept of "literalization" of the myth. His interpretation of the myth is diverse. The writer subordinated it to the most pressing problems of the Ukrainian people such as struggling for freedom, thus contributing to the integration of Ukrainian literature into the European processes of remythologization of the existence of the late XIX – early XX centuries. In various genres S. Cherkasenko imitated and reproduced national mythology, borrowing motifs, images and entire mythological plots, unconventionally redefining and transforming the national mythological element and the one of another nation, creating a national myth.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Погребенник Володимир Федорович

2. Pohrebennyk Volodymyr Fedorovych

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.03, 10.01.09

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шевель Тамара Олександрівна
2. Shevel Tamara Oleksandrivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Синявська Леся Іванівна
2. Syniavska Lesia I.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Погребенник Володимир Федорович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Корнієнко Оксана Олександрівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.