Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U003404

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-10-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ковальський Роман Іванович
2. Kovalskyi Roman Ivanovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.04

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика професійної освіти

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-10-2018

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Кам’янець-Подільський коледж культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214863

Місцезнаходження: вул. Зарванська, буд. 3, м. Кам'янець-Подільський, Кам'янець-Подільський р-н., Хмельницька обл., 32300, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.133.06

Повне найменування юридичної особи: Київський університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 02136554

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська 18/2, м. Київ, Київ, 04053, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 02136554

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська 18/2, м. Київ, Київ, 04053, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Формування готовності майбутнього вчителя музичного мистецтва до організаційно-педагогічної роботи в учнівському інструментальному колективі

2. The readiness formation of a future teacher of musical art for the organizational and pedagogical work in a student instrumental group

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено проблему формування готовності майбутнього вчителя музичного мистецтва до організаційно-педагогічної діяльності в учнівському інструментальному колективі. На основі антропологічного, культурологічного, аксіологічного й індивідуально-творчого підходів сформульовано дефініцію поняття «готовність майбутнього вчителя музичного мистецтва», уточнено його структуру, яка складається із трьох компонентів: мотиваційно-емоційного, когнітивно-змістового та виконавсько-педагогічного. Розкрито сутність готовності майбутнього вчителя музичного мистецтва до керування учнівським інструментальним колективом, яка відображає якість педагогічної підготовки фахівця у мистецькому закладі та визначає відповідність випускника до вимог майбутньої професійної діяльності. Виявлено й обґрунтовано критерії та показники сформованості готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до організаційно-педагогічної роботи в учнівському інструментальному колективі (мотиваційний,

когнітивний, діяльнісно-практичний критерії), формування готовності яких відбувається на чотирьох рівнях (високий, достатній, середній і низький). Під час проведення констатувального експерименту використано методи анкетування, бесіду, педагогічне спостереження, аналіз результатів діяльності майбутніх учителів музичного мистецтва, узагальнення педагогічного досвіду, математичну обробку даних. Шляхом теоретичного узагальнення обґрунтовано організаційно-педагогічні умови формування готовності майбутнього вчителя музичного мистецтва до організаційно-педагогічної роботи в учнівському інструментальному колективі, які охоплюють принципи, педагогічні умови, форми та методи. У ході дослідження встановлено, що основою запропонованої методики слугує оновлений зміст підготовки студентів музично-педагогічного спрямування, ефективне стимулювання професійної мотивації студентів і врахування у навчальному процесі специфіки майбутньої професійної діяльності

2. A problem of the readiness formation of a future teacher of musical art for the organizational and creative activity in a student instrumental group is covered in the thesis research. The term «readiness of a future teacher of musical art» is defined on the basis of anthropological, culturological, axiological and individual creative approaches, its structure consisting of three components: motivational and emotional, cognitive and informative, performing and pedagogical is specified. The essence of the readiness of a future teacher of musical art for leading a student instrumental group that reflects the quality of the specialist's training at an art establishment and defines the suitability of a graduate for the requirements of his or her future professional activity is studied. It is underlined that the formation of the professional readiness of a musical art teacher on the basis of interdisciplinary relationships becomes one of priority areas at higher art educational establishments and has to be focused initially on the individual student's development, the revealing of his or her musical skills and the creative potential realization in the whole. It is one more confirmation that the methodological and theoretical basis of the content of a teacher of music professional training is determined by the integration of the humanities, psychological, pedagogical and specialty disciplines. It is stated that one need to regard the phenomenon of the readiness of a future teacher of music for the work with an instrumental group in the dialectical unity of displays of active and personal as the specific knowledge acquisition happens daily. In other words, the attainments of personal qualities improvement become of a proper level thanks to the constant activity of a student (a subject of influence) as well as a group of teachers who make such influence or certain interaction with them. The criteria for the readiness formation of a teacher of musical art for leading a school instrumental group are studied and substantiated. They are the following: motivational and values-oriented, cognitive and informative, activity-oriented and creative criteria that are formed on four levels – advanced, sufficient, intermediate and low. Questionnaires, interview, pedagogical survey, the analysis of the activity results of future teachers of musical art, pedagogical generalization, mathematical data computation were used within the framework of the summative assessment. The methodological support of the formation of a future teacher of music for the leading of a student instrumental group that includes principles, pedagogical conditions, forms and methods was substantiated on the basis of the theoretical generalization. The realization of the produced courseware and methodological support for future teachers of musical art promoted the enhancement of the level of their professional knowledge, skills and personal qualities, cultural advancement and spiritual growth. The programs for educational courses and specialty courses "The methodology of work with a school instrumental group" are theoretically developed and implemented by the dissertator, being provided with training aids they have developed the students' professional skills, broadened their thesaurus, formed the idea about school musical creativity and actuated to improve communicative knowledge. The results of the formative assessment have shown that the suggested methodology of the readiness formation is humanistic-oriented and efficient, promotes the enhancement of the quality of musical and pedagogical training of students. It is proved that the methodology of the readiness formation of future teachers of musical art has to be based on the integration and individualization; they provide an efficient combination of the disciplines of different training divisions (culture, psychological and pedagogical, specialty, musical and theoretical), promote the development of students' creative thinking, profoundness of their knowledge, the development of a system of a personality's humane values and also they form their professional self-awareness that finds its reflection in the professional motivation development, reflectivity development as a

system-forming professional quality of a teacher. In the course of the research it was founded that most properties of the suggested methodology come from such sources as the updated training content for students of musical and pedagogical speciality, efficient boosting of the students' professional motivation and the offsetting the particular characteristics of the future professional activity in the educational process.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Олексюк Ольга Миколаївна
2. Oleksiuk Olha Mykolaivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сверлюк Ярослав Васильович
2. Sverliuk Iaroslav Vasyliovych

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Назаренко Марина Павлівна
2. Nazarenko Maryna Pavlivna

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Хоружа Людмила Леонідівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Хоружа Людмила Леонідівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.