Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Image not found or type unknow

Державний обліковий номер: 0418U005376

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-12-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гайданка Діана Володимирівна
2. Haydanka Diana Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 14-12-2018

Спеціальність за освітою: Мова та література (англійська)

Місце роботи здобувача: Державний вищий навчальний заклад "Ужгородський національний університет"

Код за ЄДРПОУ: 02070832

Місцезнаходження: вул. Підгірна, 46, м. Ужгород, Ужгородський р-н., Закарпатська обл., 88000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 67.051.05

Повне найменування юридичної особи: Херсонський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125609

Місцезнаходження: вулиця Університетська, 27, м. Херсон, Херсонська обл., 73003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Запорізький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: вул. Жуковського, 66, м. Запоріжжя, Запорізький р-н., Запорізька обл., 69600, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.41

Тема дисертації:

1. Оказіональне словотворення у сучасному англомовному кінодискурсі: лінгвокогнітивний і комунікативно-когнітивний аспекти

2. Occasional Word Formation in Modern English Cinematic Discourse from Linguo-Cognitive and Communicative-Cognitive Perspectives

Реферат/анотація:

1. Дисертаційну працю присвячено висвітленню лінгвокогнітивної природи та комунікативно-когнітивного потенціалу оказіонального словотворення у сучасному англомовному кінодискурсі на прикладі драмедії «Секс та місто» шляхом застосування інтегрованої методики аналізу оказіональних лексичних одиниць з метою визначення їх ролі як маркерів аудіальної видовищності й оптимізації маніпулятивного впливу на глядацьку аудиторію. Аналіз оказіонального словотворення у кінодискурсі здійснено у руслі вітчизняної та зарубіжної когнітології, неології, комунікативної лінгвістики, дискурсології. Розкрито когнітивну природу оказіоналізмів із метою виявлення імпліцитних смислів, що акумулюють фрагменти агрегованого, конденсованого та модифікованого знання. Висвітлено роль оказіональної лексики в інтенсифікації маніпулятивного впливу колективного автора на світоглядні принципи глядацької аудиторії, а також в

реалізації комунікативниї прийомів, тактик і стратегій. Визначено дискурсивну реалізацію стратегії маніпулятивної самопрезентації і стратегії маніпулятивної презентації інших персонажів у сучасному англомовному кінодискурсі у залежності від структурно-композиційних форм драмедії. Ключові слова: кінодискурс, драмедія, оказіональне словотворення, оказіональна лексична одиниця, лінгвокогнітивна природа, комунікативно-когнітивний потенціал, комунікативна стратегія, комунікативна тактика, комунікативний прийом.

2. The thesis elucidates linguo-cognitive nature as well as communicative-cognitive potential of occasional word-formation in modern English cinematic discourse as represented by the dramedy “Sex and the City” by employing integrated analysis of occasional lexical units for the purpose of defining their role as audial spectacularity markers. The collective author exploits lexical creativity for the sake of construing “quoted” characters, that fact accounting for a large number of occasional lexical units, functioning in occasionally-marked contexts that reflect the characters’ verbal ingenuity (diegetic level), and illocutionary manipulative effect (extradiegetic level). Linguo-cognitive methodological framework enabled us to define the occasional lexical units’ word-formation types, illustrate their implicit senses that accumulate fragments of aggregated, condensed and modified knowledge as well as model linguo-cognitive meaning construction of the relevant lexemes. Occasional lexical units serve as manipulative impact intensifiers that affect overhearers’ life principles. Integrated analysis of occasional word-formation communicative-cognitive potential is employed to define its role in realization of communicative devices, tactics and strategies, contributing to construing a likeable and memorable character by means of lexical formations that lay emphasis on stereotypical female problems. The two key strategies are the manipulative self-presentation strategy and manipulative other characters’ presentation. The former is realized by means of expressive nominations, forming figures of quality, quantity and expressive syntax. The latter has a jocular undercurrent, mocking stereotypical problems of target audience, verbalized by occasional units that express sarcasm, witticism. Discursive realization of both strategies varies in accordance with the structural parts of the dramedy and collective author’s intentions. Keywords: cinematic discourse, dramedy, occasional word-formation, occasional lexical unit, linguo-cognitive construing, communicative-cognitive potential, communicative manipulative strategy, communicative tactic, communicative device.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ніконова Віра Григорівна

2. Nikonova Vira Gryhorivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ткаченко Людмила Леонідівна
2. Tkachenko Lydmyla Leonidivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бялик Василь Дмитрович
2. Bialyk Vasyl Dmytrovych

Кваліфікація: д. філол. н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Бєлєхова Лариса Іванівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Бєлєхова Лариса Іванівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.