

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0821U100069

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-01-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Колоніна Людмила Геннадіївна

2. Kolonina Liudmyla

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 015

Назва наукової спеціальності: Професійна освіта (за спеціалізаціями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-12-2020

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького

Код за ЄДРПОУ: 02125237

Місцезнаходження: вул. Гетьманська, 20, м. Мелітополь, Мелітопольський р-н., Запорізька обл., 72312, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 18.053.010

Повне найменування юридичної особи: Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького

Код за ЄДРПОУ: 02125237

Місцезнаходження: вул. Гетьманська, 20, м. Мелітополь, Мелітопольський р-н., Запорізька обл., 72312, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького

Код за ЄДРПОУ: 02125237

Місцезнаходження: вул. Гетьманська, 20, м. Мелітополь, Мелітопольський р-н., Запорізька обл., 72312, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Повне найменування юридичної особи: Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького

Код за ЄДРПОУ: 02125237

Місцезнаходження: вул. Гетьманська, 20, м. Мелітополь, Мелітопольський р-н., Запорізька обл., 72312, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35

Тема дисертації:

1. "Формування індивідуальної освітньої траєкторії студента в процесі професійної підготовки вчителя музичного мистецтва"
2. "Formation of an individual educational trajectory of a student in the process of professional training of a music art teacher"

Реферат:

1. Наукова новизна й теоретичне значення одержаних результатів дослідження полягають у тому, що вперше: виявлено стан вивчення проблеми сформованості індивідуальної освітньої траєкторії студента в процесі професійної підготовки вчителя музичного мистецтва; розроблено структуру індивідуальної освітньої траєкторії студента в процесі професійної підготовки вчителя музичного мистецтва, що поєднує в собі системну взаємодію структурних компонентів: індивідуально-потенційного, мотиваційно-цільового, комунікативного, рефлексивно-регулятивного, змістово-технологічного. Зазначена структура базувалась на методологічній платформі, яка складається з гуманістичного, аксіологічного, холістсько-емерджентного, індивідуального, особистісно-діяльнісного, компетентнісного, праксеологічного, проектного, транскомунікативного, креативно-акмеологічного підходів. Визначено критерії сформованості компонентів індивідуальної освітньої траєкторії (індивідуально-потенційний, мотиваційно-цільовий, комунікативний, рефлексивно-регулятивний, змістово-технологічний), які схарактеризовані у рівнях сформованості індивідуальної освітньої траєкторії студента в процесі професійної підготовки вчителя музичного мистецтва: репродуктивний (низький), продуктивно-пошуковий (середній), індивідуально-творчий (високий). Уточнено сутність і визначення поняття "індивідуальна освітня траєкторія" як індивідуального процесуально-результативного руху здобувача професійної (педагогічної) освіти, зумовленого метою самореалізації в освітній діяльності через вибір освітньої програми, освітніх компонент, методів, форм, темпу опанування результатів навчання, видів та технологій комунікації з іншими суб'єктами освітньої діяльності. Конкретизовано систему педагогічних принципів, що забезпечує ефективність вирішення питання формування індивідуальної освітньої траєкторії студента в процесі професійної підготовки вчителя музичного мистецтва (гуманізації, дуальності освіти, транспарентності, гнучкості та варіативності, поетапності), яка була доповнена авторськими принципами (активної індивідуалізації, векторності, транспективності, транскомунікації та позитивної спрямованості). Розроблено педагогічні умови формування індивідуальної освітньої траєкторії студента в процесі професійної підготовки вчителя музичного мистецтва (упровадження різномістової освітньої взаємодії зі студентом; залучення студентів до перегляду та удосконалення освітніх програм; реалізація організаційних ідей дуальної освіти; оновлення змісту діяльності та загальних функцій інституту куратора; актуалізація набутого студентом досвіду успіху в процесі професійної освіти). Подальшого розвитку набули формат взаємодії та вектори комунікації в процесі професійної освіти. Оновлено та удосконалено функції педагога куратора (інформаційно-організаційна, управлінська, розвивальна, виховна, мотиваційна, прогностична, дизайнерська (проектувальна), комунікативно-терапевтична, коригувальна, культурологічна, комунікативно-терапевтична) та його позиційні ролі ("педагог-дизайнер", "педагог-наставник", "педагог-консультант", "педагог-емоційний буфер", "педагог-тьютор", "педагог-коуч", "педагог-дорадник", "педагог-координатор"). Вироблено технологію проектування й реалізації системного забезпечення процесу професійної підготовки п дидактичний дизайн, що складається із взаємозумовлених елементів (навчально-методичного, змістово-технологічного, комунікативного, діяльнісно-творчого та рефлексивно-регулятивного). Спроектовано етапи формування індивідуальної освітньої траєкторії студента в процесі професійної підготовки вчителя музичного мистецтва (пропедевтичний, індивідуально-цільовий, змістово-технологічний, реалізаційно-презентаційний, рефлексивно-регулятивний), що мають власну мету, завдання, зумовлюють активність компонентів індивідуальної освітньої траєкторії, актуалізують реалізацію педагогічних умов та елементів дидактичного дизайну. Практичне значення дослідження полягає в розробці та експериментальній перевірці методики формування індивідуальної освітньої траєкторії студента в процесі професійної підготовки вчителя музичного мистецтва, яка є цілісною педагогічною системою, що складається зі змісту, різноманітних форм

(воркшопи (тимбілдинг, дискусійні групи, тренінги), фокус-групи, творчі проєкти, майстер-класи тощо) та способів організації навчання (активне мережеве спілкування, використання різновекторної комунікації), сталих методів (пояснювально-ілюстративний, логіко-аналітичний, евристичний, метод мозкового штурму, метод генерування ідей, метод дискусій тощо) та оригінальних методів (когнітивного фокусу, векторної транспективності, індивідуального таймінгу, рефлексивно-регулятивний метод,) та педагогічних умов.

2. The scientific novelty and theoretical significance of the results of the study lie in the fact that for the first time the state of studying the problem of formation of the individual educational trajectory of the student in the process of professional training of a music teacher was revealed; the structure of the student's educational trajectory in the process of professional training of a music art teacher was developed, which consisted of system interaction of structural components: individual-potential, motivational-target, communicative, reflexive-regulatory, content-technological. The criteria for the formation of the components of an individual educational trajectory are determined, which are characterized in levels of formation of the individual educational trajectory of the student in the process of professional training of music teacher: reproductive (low), productive-search (medium), individual-creative (high). The essence and the definition of the concept of "individual educational trajectory" as the individual procedurally-effective movement of the applicant of the professional (pedagogical) education have been specified, due to the purpose of the self-realization in the educational activities through the choice of the educational program, the educational components, the methods, the forms, the tempos of the mastery of the results of the teaching, the types and the technologies of the communication with other subjects of the educational activity. The system of the pedagogical principles has been concretized, which provides the effectiveness of the solution of the question of the formation of the individual educational trajectory of the student in the process of the professional preparation of the teacher of the musical art (humanization, duality of education, transparency, flexibility and variability, phasing), which have been supplemented by the author's principles (active individualization, vectorness, transpectivity, transcommunication and positive orientation). The pedagogical conditions of the formation of the individual educational trajectory of the student in the process of the professional preparation of the teacher of the musical art have been elaborated (implementation of multifaceted educational interaction with the student; the involvement of the students in the reviewing and in the improvement of the educational programs; the realization of the organizational ideas of the dual education; the renewal of the contents of the activities and the general functions of the curator, the actualization by the student of the acquired experience of the success in the process of the professional education). The format of the interaction and the vectors of the communication in the process of the professional education have been acquired further development. The functions of the pedagogue-curator have been renewed and improved (informative-organizational, managerial, developmental, educational, motivational, prognostic, design (projective), communicative-therapeutic, corrective, culturological, communicative-therapeutic) and his positional roles ("pedagogue-designer", "pedagogue-preceptor", "pedagogue-consultant", "pedagogue-emotional buffer", "pedagogue-tutor", "pedagogue-coach", "pedagogue-adviser", "pedagogue-coordinator"). The technology of the designing and the realization of the system providing of the process of the professional preparation has been elaborated; it is the didactic design consisting of the interdependent elements (educational-methodical, content-technological, communicative, activity-creative and reflexive-regulatory). The stages of the formation of the individual educational trajectory of the student in the process of the professional preparation of the teacher of the musical art (propaedeutic, individual-target, content-technological, realization-presentation, reflexive-regulatory) have been designed, which have their own purpose, tasks, which determine the activity of the components of the individual educational trajectory, which activate the realization of the pedagogical conditions and the elements of the didactic design. The practical significance of the study is to develop and experimentally test the methodology of forming an individual educational trajectory of the student in the process of professional training of music teachers, which is a holistic pedagogical system consisting of various forms (workshops (team building, discussion groups, trainings), focus groups, creative projects, master classes, etc.) and ways of training organizing (active network communication, use of multi-vector communication), sustainable methods (explanatory-illustrative method, logical-analytical methods, heuristic method, brainstorming method, method of generating ideas, method

of discussions, etc.) and original methods (cognitive focus method, reflexive-regulatory method, vector perspective method, individual timing method), pedagogical conditions.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сегеда Наталя Анатоліївна
2. Сегеда Наталя Анатоліївна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мельник Ольга Петрівна
2. Melnyk Olha Petrivna

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Матвеева Ольга Олександрівна

2. Matvieieva Olha Oleksandrivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Василенко Людмила Михайлівна

2. Василенко Людмила Михайлівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Червонська Лілія Миколаївна
2. Chervonskaya Lily

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Ляпунова Валентина Анатоліївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Ляпунова Валентина Анатоліївна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.