Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Image not found or type unknow

Державний обліковий номер: 0826U002895

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-06-2026

Статус: Наказ про видачу диплома

Реквізити наказу МОН / наказу закладу: Наказ ЛНУ ім. Івана Франка № 928 від 17.07.2026 р.

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тасмасис Ольга Олегівна
2. Olha O. Tasmasys

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0009-0007-5842-3902

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 035

Назва наукової спеціальності: Філологія

Галузь / галузі знань: гуманітарні науки

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Філологія

Дата захисту: 30-06-2026

Спеціальність за освітою: Мова та література (англійська)

Місце роботи здобувача: Одеський національний морський університет

Код за ЄДРПОУ: 01127777

Місцезнаходження: вул. Мечникова, Одеса, 65029, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 13565

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська, Львів, 79000, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська, Львів, 79000, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 17.01.03.03

Тема дисертації:

1. Концепт ЗЛОЧИН в художньому наративі: генеалогічний та поетикальний аспекти.

2. The Concept of CRIME in Fictional Narrative: Genealogical and Poetological Aspects.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено вивченню актуалізації концепту ЗЛОЧИН в англомовному художньому кримінальному наративі (кінця XIX початку XXI століть) у діахронічному вимірі крізь призму взаємодії мовних, графічних і мультимодальних засобів у творенні цілісної картини кримінального жанру у генеалогічному та поетикальному аспектах. Із цією метою здійснено комплексний діахронічний аналіз концепту ЗЛОЧИН в англомовному художньому кримінальному наративі з урахуванням генеалогічних, поетикальних та мультимодальних аспектів його репрезентації; розроблено інтегровану методологічну модель дослідження кримінального наративу, що поєднує методи когнітивної лінгвістики, семіотики, наратології, мультимодального дискурс-аналізу та корпусної лінгвістики; виявлено діахронічну трансформацію концепту ЗЛОЧИН від моносемічної правової категорії в класичному детективі до полісемічного феномену в сучасних гібридних формах кримінального наративу; установлено семіотичний статус графічних і типографічних засобів як невід'ємних компонентів актуалізації концепту ЗЛОЧИН у сучасному кримінальному наративі та виокремлено типові мультимодальні стратегії його репрезентації. У

роботі побудовано генеалогічну типологію концепту ЗЛОЧИН, що охоплює його морально-етичні, правові, психологічні та соціокультурні виміри. Особливу увагу приділено визначенню гендерних типажів злочинців, детективів/слідчих/представників закону та відтворенню динаміки наративних стратегій зображення злочинних дій у досліджуваних творах; простежено кореляції між жанровою еволюцією кримінального наративу та трансформаціями структури концепту ЗЛОЧИН на рівні ядра, приядерної зони та периферії та виявлено тропеїчні засоби вербалізації концепту ЗЛОЧИН в англомовному художньому кримінальному наративі.

2. This dissertation investigates the realisation of the concept of CRIME in English fictional crime narratives from the late nineteenth to the early twenty-first century, adopting a diachronic approach. It focuses specifically on the interaction of linguistic, graphic, and multimodal methods in creating a cohesive model of the crime genre within its genealogical and poetological frameworks. The study conducts a thorough diachronic analysis of the concept of CRIME, considering its genealogical, poetological, and multimodal modes of representation. It develops an integrated methodological framework that combines cognitive linguistics, semiotics, narratology, multimodal discourse analysis, and corpus linguistics. The findings demonstrate a diachronic transformation of the concept of CRIME from a monosemantic legal category in classical detective fiction into a polysemantic phenomenon in contemporary hybrid forms of crime narrative. The semiotic status of graphic and typographic devices as essential components in the realisation of the concept of CRIME is established, and recurring multimodal strategies of its representation are identified. The research proposes a genealogical typology of the concept, covering its moral-ethical, legal, psychological, and sociocultural dimensions. Particular attention is paid to gendered typologies of criminals and law enforcement representatives, as well as to the evolution of narrative strategies for representing criminal acts. The study further explores correlations between the development of the crime genre and changes in the concept of CRIME across its core, near-core, and periphery levels, and identifies tropological means of verbalising it.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- 1. Тасмасис О. О. Мова злочину : стилістичний вимір концепту ЗЛОЧИН в художньому кримінальному наративі. Modern Philology. Одеський національний морський університет. 2025. Вип. 4. С. 210–218.
- 2. Тасмасис О. О. Концепт ЗЛОЧИН в англомовному художньому кримінальному наративі : морально-правовий аспект. Львівський філологічний часопис. 2025. № 17. С. 115–121.
- 3. Тасмасис О. О. Стилістичні засоби актуалізації концепту ЗЛОЧИН в англомовному художньому наративі. Modern Philology. Одеський національний морський університет. 2025. Вип. 3. С. 171–179.
- 4. Тасмасис О. О. Генеалогічний аспект вивчення концепту ЗЛОЧИН: канони та інновації кримінального жанру. Закарпатські філологічні студії. 2024. № 38. С. 175–183.
- 5. Тасмасис О. О. Семіотичний аналіз як методологічна основа вербалізації концепту ЗЛОЧИН у детективній прозі Агати Крісті. Нова філологія. Запоріжжя, 2024. № 94. С. 96–103.
- 6. Tasmasys O. O. The Development of a Detective Story in Cultural and Historic Perspective. Львівський філологічний часопис. 2023. № 13. С. 175–181.
- 7. Тасмасис О. О. Архетипи слідчих і детективів в художньому кримінальному наративі. Методологія та історіографія мовознавства: матеріали XII Науково-практичної інтернет-конференції (м. Слов'янськ

(Україна); м. Дніпро (Україна), 22–23 жовтня 2025 р.). Слов'янськ; Дніпро, 2025. С. 203–206.

- 8. Тасмасис О. О. Графічні знаки візуалізації концепту ЗЛОЧИН в англомовному художньому кримінальному наративі : семіотичний аналіз. Global Trends in Science and Education: матеріали X Міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ (Україна), 20–22 жовтня 2025 р.). Київ, 2025. С. 625–631.
- 9. Тасмасис О. О. Репрезентація гендерних ролей злочинців у англомовному художньому кримінальному наративі. Розвиток наук в умовах нової реальності : проблеми та перспективи : матеріали V Міжнародної науково-теоретичної конференції (м. Тернопіль (Україна), 19 вересня 2025 р.). Тернопіль, 2025. С. 108–110.
- 10. Tasmasys O. Crimes against nature in contemporary crime fiction : authors, themes and characters. Аргументи сучасної філології : «Етика піклування» : матеріали V Міжнародної наукової конференції (м. Харків (Україна), 2–3 квітня 2025 р.). Харків, 2025. С. 268–273.
- 11. Tasmasys O. O. Humanity in criminal literature: humanism of crime and the criminal. Гуманність у контексті сталого розвитку : виклики і перспективи : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (м. Земмерінг (Австрія), 11–14 березня 2025 р.). Земмерінг, 2025. С. 335–340.
- 12. Tasmasys O. Thematic dominants of the contemporary English fictional criminal narrative as a medium for actualizing the concept of crime : the problem of crime and punishment. Іноземна філологія у XXI столітті : матеріали XVI Міжнародної наукової конференції (м. Запоріжжя (Україна), 22 листопада 2024 р.). Запоріжжя, 2024. С. 167–171.
- 13. Tasmasis O. Genealogical features of the concept of CRIME in the genre of the crime literature. GRAIL OF SCIENCE with the proceedings of the : Open science nowadays : main mission, trends and instruments, path and its development: III Correspondence International Scientific and Practical Conference (Vinnitsa – Vienna, 01.11.24). Vinnitsa (UKR) – Vienna (AUT), 2024. No. 45. P. 475–479.
- 14. Тасмасис О. О. Затвердження детективу як незалежного жанру. Чорноморські наукові студії : X Всеукраїнська мультидисциплінарна конференція (м. Одеса (Україна), 17 травня 2024 р.). Львів; Торунь : Liha-Pres, 2024. С. 294–297.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впровадження не планується

Зв'язок з науковими темами: 0120U101772

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бабелюк Оксана Андріївна

2. Oksana A. Babelyuk

Кваліфікація: д. філол. н., професор, 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-4837-1225

Додаткова інформація: Scopus Author ID: 57413759800;
https://scholar.google.com/citations?user=w_bF79wAAAAJ

Повне найменування юридичної особи: Львівський державний університет безпеки життєдіяльності

Код за ЄДРПОУ: 08571340

Місцезнаходження: вул. Клепарівська, Львів, 79007, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Державна служба України з надзвичайних ситуацій

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Глінка Наталія Вікторівна
2. Nataliia V. Glinka

Кваліфікація: к. філол. н., доц., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-7249-3615

Додаткова інформація: Scopus Author ID: 58820834900; Web of Science Researcher ID: I-9024-2017; https://scholar.google.com/citations?user=cmcgQp0AAAAJ

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Києво-Могилянська академія"

Код за ЄДРПОУ: 16459396

Місцезнаходження: вул. Г. Сковороди, Київ, 04070, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: 03wfca816

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Приходько Ганна Іллівна
2. Ganna I. Prihodko

Кваліфікація: д. філол. н., професор, 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-6220-5333

Додаткова інформація: Scopus Author ID: 57219147819; Web of Science Researcher ID: AAG-6472-2019; https://scholar.google.com.ua/citations?user=3nDDfQoAAAAJ

Повне найменування юридичної особи: Запорізький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: вул. Університетська, Запоріжжя, Запорізький р-н., 69011, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бандровська Ольга Трохимівна

2. Olha T. Bandrovska

Кваліфікація: д. філол. н., професор, 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-0027-2802

Додаткова інформація: https://scholar.google.com/citations?hl=uk&user=6HfEv0gAAAAJ; https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57194154156; Web of Science Researcher ID: JNE-0291-2023

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська, Львів, 79000, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бехта Іван Антонович

2. Ivan A. Bekhta

Кваліфікація: д. філол. н., професор, 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000 0002 9848 1505

Додаткова інформація: Web of Science Researcher ID: HZJ-5711-2023; Scopus Author ID: 57219746667; https://scholar.google.com.ua/citations?user=xHMyORIAAAAJ

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська, Львів, 79000, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради — Мацевко-Бекерська Лідія Василівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні — Мацевко-Бекерська Лідія Василівна

Відповідальний за підготовку облікових документів — Жак Ольга Володимирівна

Реєстратор Юрченко Тетяна Анатоліївна

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Тетяна Анатоліївна