Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U000024

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-01-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сачко Дар'я Вікторівна
2. Sachko Daria Viktorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 07.00.06

Назва наукової спеціальності: Історіографія, джерелознавство та спеціальні історичні дисципліни

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-12-2018

Спеціальність за освітою: Педагогіка і методика середньої освіти. Історія

Місце роботи здобувача: Херсонський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125609

Місцезнаходження: вулиця Університетська, 27, м. Херсон, Херсонська обл., 73003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 36.053.03

Повне найменування юридичної особи: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125438

Місцезнаходження: вул. Івана Франка, 24, м. Дрогобич, Дрогобицький р-н., Львівська обл., 82100, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Херсонський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125609

Місцезнаходження: вулиця Університетська, 27, м. Херсон, Херсонська обл., 73003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 03.81.37, 03.81.03

Тема дисертації:

1. Докія Гуменна: інтелектуальна біографія

2. Dokiya Humenna: intellectual biography

Реферат/анотація:

1. Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата історичних наук за спеціальністю 07.00.06 – історіографія, джерелознавство та спеціальні історичні дисципліни. – Херсонський державний університет, Херсон, 2018. Дисертація присвячена реконструкції інтелектуальної біографії української письменниці Д. Гуменної (1904 – 1906). Розглянуто та систематизовано джерельну базу, визначено стан наукової розробленості проблеми. Висвітлено основні етапи життя і літературної діяльності в контексті подій вітчизняної та світової історії. Простежено зміну світоглядних позицій письменниці. Проаналізовано місце Д. Гуменної в радянському літературному процесі 1920 – 1930-х рр. Охарактеризовано особливості побутового життя та творчої діяльності письменниці в таборах для переміщених осіб у Європі та США. Визначено джерельну базу та концептуальні основи історичних студій Д. Гуменної. Стверджено, що в центрі історіософії письменниці центральне місце займає ідея тотемного минулого українського народу та гендерне питання. Окреслено особливості міфотворчості письменниці, її історичні погляди, особливості

відтворення нею художніми засобами давньої історії України, радянської та діаспорної дійсності (протягом XX століття). Окреслено коло проблем української діаспори другої половини XX століття в рецепції Д. Гуменної. Ключові слова: Докія Гуменна, інтелектуальна біографія, історичні погляди, літературний процес, література, еміграція, міфотворчість, рецепція.

2. The dissertation for PhD degree in History, specialty 07.00.06 – historiography, source study and special historical disciplines. – Kherson State University, Kherson, 2018. The dissertation is devoted to the reconstruction of the intellectual biography of the Ukrainian writer Dokiya Humenna (1904 – 1906). The source base is considered and systematized, the state of scientific development was determined. The main stages of life and literary activity in the context of the events of national and world history are covered. The change of writer's philosophical position is traced. The analysis Dokiya Humenna place in the Soviet literary process 1920 – 1930. Characterized by the peculiarities of everyday life and creative activity of the writer in the camps for displaced persons in Europe and the USA. The source base and theoretical and methodological foundations of Dokiya Humenna's historical studies are determined. It is determined that the centerpiece of the historian's philosophy of the writer is the echo of the totemic past of the Ukrainian people and the gender issue. The features of the writer's myth-creativity, her historical views are outlined. The peculiarities of the reproduction of Dokiya Humenna by the artistic means of ancient history of Ukraine, Soviet and reality of Ukrainian diaspora (during the twentieth century) have been analyzed. The circle of problems of the Ukrainian diaspora of the second half of the twentieth century was revealed in the reception of Dokiya Humenna. It is determined that the central place in the historiosophy of Dokiya Humenna is the idea of the totem past of the peoples of Europe and Asia. An important issue in the intellectual biographies of the writer is a gender issue. Dokiya Humenna lived a long life, was a direct participant in the literary process and observer of the intellectual environment of the Soviet Ukraine of the 1920s and early 1940s, the Ukrainian Diaspora of Europe and North America in the war and postwar years. The writer had a wide scientific interest, a lot of acquaintances in literary circles and among scholars-humanists. Reproduction of the intellectual biography of Dokiya Humenna provides an opportunity not only to actualize its figure and creative work in contemporary historiography, but also to understand deeper the spiritual, socio-cultural and intellectual dimensions of national history. Key words: Dokiya Humenna, intellectual biography, intellectual history, historical views, literary process, literature, emigration, myth-making, reception.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Андрєєв Віталій Миколайович

2. Andreev Vitalyi

Кваліфікація: д. і. н., 07.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Масненко Віталій Васильович
2. Masnenko Vitalii

Кваліфікація: д. і. н., 07.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гончар Ольга Трохимівна
2. Honchar Olha Trokhymivna

Кваліфікація: к. і. н., 07.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Тельвак Віталій Васильович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Тельвак Віталій Васильович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.