

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U004381

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-10-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Антоненко Надія Володимирівна

2. Antonenko Nadiia V.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 18.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-09-2019

Спеціальність за освітою: Архітектура будівель і споруд

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.056.02

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02071174

Місцезнаходження: вул. Сумська, 40, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02071174

Місцезнаходження: вул. Сумська, 40, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 67.07.03

Тема дисертації:

1. Пам'ятка сучасної архітектури в контексті архітектурної культури 2-ї пол. XX ст.
2. Modern architecture monument in the context of architectural culture in the 2d half of the 20th century

Реферат:

1. Об'єкт: становлення та розвиток теорії та практики збереження пам'яток сучасної архітектури та містобудування; мета: простежити становлення професійних уявлень про пам'ятки сучасної архітектури та містобудування та формування відповідних практик у культурній діяльності XX ст., з огляду на завдання збереження вітчизняної модерністської спадщини; методи: дослідження ґрунтується на представленні архітектурної культури і пам'яткоохоронної діяльності як систем діяльності й мислення, використовує інституційний підхід, прийоми історично-генетичного дослідження; новизна: здійснено цілісне історичне дослідження явища збереження архітектурної спадщини к. XIX – XX ст. у контексті розвитку архітектурної культури XX ст.; виявлено передумови та основні чинники формування поняття про пам'ятку сучасної архітектури; зроблено порівняльний аналіз, що дозволив простежити еволюцію процесу формування уявлень про пам'ятку сучасної архітектури; описано показові практики збереження та виявлено ключові

інституційні форми, які ці практики набули до сьогодні; уточнено періодизацію розвитку поняття, що склалася; запропоновано заходи охорони спадщини сучасної архітектури в Україні; результати: Визначено коло архітекторів, які вклали визначальний внесок у розгортання досліджень і охорони спадщини Сучасного руху; виявлені точку зору та динаміка зміни поглядів на пам'ятку сучасної архітектури в їх внутрішній контроверсійності; розкрито зміст історичної ситуації, в якій об'єкти починають виступати в якості пам'яток; встановлено основні причини й обставини, які супроводжували формування уявлень про сучасну пам'ятку; простежено взаємозв'язки між основними періодами трансформації архітектурної культури ХХ ст. та ключовими подіями в осмисленні й становленні практик охорони сучасних пам'яток; окреслено перспективи розгортання пам'яткоохоронної діяльності щодо спадщини українського архітектурного модернізму; ступінь впровадження: теорія архітектури; галузь: архітектура

2. Object: the formation and development of the theory and practice of conservation of monuments of modern architecture and urban planning; goals: to trace the formation of professional ideas about the monuments of modern architecture and urban planning and the formation of relevant practices in the cultural activities of the 20th century, taking into account the tasks of preserving Ukrainian modernist heritage; methods: the study is based on the presentation of the architectural culture and activity monuments as systems of activity and thinking, uses the institutional approach, the methods of historical and genetic research; novelty: a holistic historical study of the preservation of the architectural heritage of the 19th - 20th centuries was carried out in the context of the development of architectural culture of the 20th century; the prerequisites and main factors of the formation of the concept of a modern architecture monument are identified; a comparative analysis is made, which allowed us to trace the evolution of the process of forming ideas about the modern architecture monument; exemplary conservation practices are described and key institutional forms that these practices have received so far have been identified; clarified periodization of the development of the concept; measures are proposed to protect the heritage of modern architecture in Ukraine; results: A circle of architects who made a decisive contribution to the development of research and the protection of the legacy of the Modern Movement was identified; the points of view and dynamics of changes in views on the modern architecture monument in their internal contraversion are found; the content of the situation in which objects begin to act as monuments is disclosed; the main causes and circumstances that accompanied the formation of ideas about the modern monument are established; the interconnections between the main periods of the transformation of the architectural culture of the 20th century and key events in comprehending and establishing practices for the protection of modern monuments are traced; prospects for the development of monuments and conservation activities in relation to the heritage of Ukrainian architectural modernism are outlined; degree of application: theory of architecture; branch: architecture

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Буряк Олександр Петрович
2. Bouryak Oleksandr P.

Кваліфікація: д. арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лінда Світлана Миколаївна
2. Linda Svitlana M.

Кваліфікація: д. арх., 18.00.01, 17.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кондель-Пермінова Наталія Миколаївна
2. Kjndel-Perminova Natalia M.

Кваліфікація: к. арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Шкодовський Юрій Михайлович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Кравець Володимир Йосипович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.