Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U000398

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-02-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Золотарчук Наталія Ігорівна
2. Zolotarchuk Nataliya Ihorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.06

Назва наукової спеціальності: Декоративне і прикладне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-01-2015

Спеціальність за освітою: 8.020208

Місце роботи здобувача: Вище художнє професійне училище №3 м.Івано-Франківська

Код за ЄДРПОУ: 02544313

Місцезнаходження: вул.Д.Дудаєва 35, м.Івано-Франківськ, 76000

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.08

Повне найменування юридичної особи: ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76018, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.07.51

Тема дисертації:

1. Процесійні хрести та патериці Західної України XVII - XXI ст. (Традиції, новаторство, художні особливості).

2. Processional crosses and crosiers of Western Ukraine in XVII - XXI cent. (Traditions, innovation, artistic peculiarities).

Реферат/анотація:

1. У дисертації розкрито композиційні закономірності, художні особливості предметів церковного простору, висвітлено основні історичні етапи генезису й розвитку процесійно-літургійних хрестів і патериць Західної України. Загальний аналіз давніх музейних взірців і приватних колекцій України та закордоння, виявлено їхню опосередковану подібність. Здійснено класифікацію зображень на інших артефактах (нумізматика, геральдика, сфрагістика), трансформацію зображення символів в художньому декорі іконостасів, застосування монументально-декоративних скульптури та рельєфу в просторово-об'ємній композиції будівлі, розглянуто їхню пов'язаність з процесійними атрибутами. Охарактеризовано стилістику, синтез декоративних мотивів та іконографічних зображень: проведено мистецтвознавчий аналіз та визначено стилістичні відмінності декору та іконографії процесійних предметів.

2. The dissertation reveals composition regularities, artistic peculiarities of church items, highlights the main historical stages of genesis and development of processional-liturgical crosses and crosiers of Western Ukraine. Total analysis of old museum models and private collections of Ukraine and overseas showed their indirect similarity. In the process of examination of processional items of the specified period, it was detected that the artistic integrity of images is achieved by means of the introduction of attributes of overseas. Therefore, Ethiopian, Byzantine, Georgian and Guzul crosses are combined into a chain due to their similarity.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Станкевич Михайло Євстахійович
2. Stankevuch Muhaylo Evstahijovuch

Кваліфікація: д.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стельмащук Галина Григорівна

2. Стельмащук Галина Григорівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Осадча Олена Анатоліївна

2. Осадча Олена Анатоліївна

Кваліфікація: к.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Станкевич Михайло Євстахійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Станкевич Михайло Євстахійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.