

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0405U003609

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-10-2005

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рогоза Ольга Борисівна

2. Rogoza Olga Borysivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.05

Назва наукової спеціальності: Романські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-09-2005

Спеціальність за освітою: 8.030502

Місце роботи здобувача: Київський національний лінгвістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125289

Місцезнаходження: м. Київ, 03680, вул. Велика Васильківська, 73

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.054.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний лінгвістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125289

Місцезнаходження: м. Київ, 03680, вул. Велика Васильківська, 73

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.33

Тема дисертації:

1. Структурно-композиційні та семантико-прагматичні особливості французького епістолярного роману XVIII-XX століть (на матеріалі творів Ш. де Лакло, О. де Бальзака, А. де Монтерлана)
2. Structural, Compositional, Semantic, and Pragmatic Features of French Epistolary Novel of the 18th – 20th Centuries (A Study of Ch. de Laclos', H. de Balzac's and H. de Montherlant's Novels)

Реферат:

1. Дисертація присвячена дослідженню французького епістолярного роману як специфічного явища художньої прози, що походить від сполучення форми листа та жанру роману. Вивчення творів XVIII, XIX та XX століть дозволило простежити еволюцію французького епістолярного роману, що є виправданим при вивченні закономірностей розвитку літературної мови та її стилістичної диференціації. У дисертації визначено місце епістолярного стилю в системі функціональних стилів та виявлено прагматичні характеристики французького епістолярного роману. Розкрито структурні характеристики французького епістолярного роману шляхом об'ємно-прагматичного членування, розроблено структурну типологію епістолярного роману, визначено композиційні фактори функціонування листів у епістолярному романі та встановлено форми передачі чужого мовлення в епістолярному романі. Проаналізовано лінгвостилістичні засоби створення художнього образу персонажа у французькому епістолярному романі, досліджено іронію у

контексті теорії поліфонії О.Дюкро, а також функціонування інтертекстуальних зв'язків у французькому епістолярному романі.

2. This dissertation focuses on the study of French epistolary novel as a specific phenomenon of literary prose that descends from the combination of the letter as a form and the novel as a genre. The study of the 18th – 20th centuries works enabled to trace the French epistolary novel evolution in the diachronic aspect. Such an approach seems quite justified in establishing the regularities of literary language development, as well as its style differentiation. The dissertation determines the place of epistolary style in the system of functional styles and reveals pragmatic characteristics of French epistolary novel. Structural characteristics of French epistolary novel are disclosed by means of pragmatic segmentation of its composition. The dissertation is also aimed to elaborate the epistolary novel structural typology, determining the compositional factors that affect the functioning of letters in epistolary novel, as well as establishing free discourse forms. Stylistic means of character's portrayal in French epistolary novel are analyzed; irony is considered within O.Ducrot's polyphony theory context, and the functioning of intertextual ties in French epistolary novel is studied.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кагановська Олена Марківна

2. Kaganovska Olena Markivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Смущинська Ірина Вікторівна
2. Смущинська Ірина Вікторівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Данилич Валентина Стефанівна
2. Данилич Валентина Стефанівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Воробйова Ольга Петрівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Воробйова Ольга Петрівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.