Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0405U000164

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-01-2005

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сидоренко Віктор Дмитрович
2. Sidorenko Viktor Dmytrovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 12-01-2005

Спеціальність за освітою: 7.020208

Місце роботи здобувача: Академія мистецтв України

Код за ЄДРПОУ: 21661316

Місцезнаходження: 01054, м.Київ, вул.Воровського, 20

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет міністрів

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.807.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.11

Тема дисертації:

1. Культурологічні аспекти художньо-стильової еволюції візуального мистецтва України (XX - початок XXI ст.).

2. Culturological Aspects of Artistic and Stylistic Evolution of Visual Art of Ukraine (20th - Early 21st Centuries).

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - візуальне мистецтво України XX - початку XXI ст., найхарактерніші культурно-мистецькі явища і події цього періоду, творчі особистості та їхній доробок; мета - теоретичне осмислення комплексу явищ, які відбувалися в Україні у сфері візуального мистецтва у XX - початку XXI ст. та виявлення культурологічних аспектів їх художньо-стильової еволюції; методи - спеціально-історичні, культурологічний, мистецтвознавчі, компаративні. Результат - уперше охарактеризовані та проаналізовані культурологічні аспекти художньо-стильової еволюції візуального мистецтва України; реалізована причинно-наслідкова проекція явищ, які відбувалися у культурі та мистецтві в XX - на початку XX ст.; проведено порівняльний культурологічний аналіз суперечливих мистецьких подій, які відбувалися в Україні у сфері візуального мистецтва в роки незалежності, та процесів розвитку сучасного світового мистецтва; галузь - теорія та історія культури, мистецтво.

2. The object - visual art of Ukraine in the 20th - early 21st centuries, the most characteristic cultural and art phenomena and events of this period, creative personalities and their heritage; the purpose is to comprehend theoretically the complex of phenomena in the sphere of visual art in Ukraine in the 20th - early 21st centuries and to reveal the culturological aspects of their artistic and stylistic evolution; the methods - special-historical, culturological, of art criticism, comparative; the result - the culturological aspects of art and style evolution of visual art of Ukraine are characterized and analyzed for the first time, the cause and effect projection of the phenomena which took place in culture and art in the 20th - early 21st centuries is realized, the culturological analysis of the contradictory events which took place in the sphere of visual art in the years of independence and of the process of world art is carried out; the branch - theory and history of culture, philosophy.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кравець В.Й.
2. Kravets V.I.

Кваліфікація: д.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шило О.В.

2. Шило О.В.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рибалко С.Б.

2. Рибалко С.Б.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шейко В.М

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шейко В.М

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.