Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U003303

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 23-05-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Левітас Світлана Феліксівна

2. Levitas Svetlana Feliksivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-04-2013

Спеціальність за освітою: 802030302

Місце роботи здобувача: «ПАН Паблішинг»

Код за ЄДРПОУ: 36470394

Місцезнаходження: 01001, м. Київ, вул. Хрещатик, 50а

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.39

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Міфопоетика жіночих образів у англійській готичній новелі кінця XIX- початку XX ст.

2. Mythopoetics of Female Characters in English Gothic stories of the Late 19th-Early 20th Centuries.

Реферат/анотація:

1. Дисертація є першим в українському літературознавстві багатоаспектним дослідженням міфопоетики жіночих образів у творчості провідних англійських письменників жанру малої готичної прози порубіжжя XIX-XX ст. Спираючись на досвід вивчення готичного жанру у сучасній гуманітаристиці та концепцію готичного міфу, за методом міфокритики аналізуються трансформації жіночих образів у готичних новелах "Гість Евеліни" М.Е. Бреддон, "Кармілла" Дж.Ш. Ле Фаню, "Саломея" А.Б. Едвардс, "Місіс Емворт" Е.Ф. Бенсона, "З мармуру, у натуральну величину" Е. Несбіт, "Покійна Місіс Фоук" Е. Норткота. Проаналізовано риси поетики готичних новел на рівні художньої композиції, міфологічної образності, часопростору. В роботі структуровано причини та специфіку актуалізації інфернальної поетики жінки у англійській готичній новелі, що проявилася в умовах протистояння з ідеологічними дискурсами вікторіанського суспільства. Рецепція амбівалентних міфологічних образів Єви, Ліліт, Саломеї, Мелюзини у жанрі готичної новели розглядається

як визначальна риса жіночої персонажної системи. В роботі послідовно доводиться думка про те, що аксіологічний потенціал та поліваріантність цих міфологічних жінок використовувалися авторами готичних новел для означення проблем, важливих для англійського інтелектуально-духовного простору порубіжжя XIX-XX ст.

2. This thesis is the first Ukrainian scholarly study dedicated to the female mythopoetics of English Gothic stories authored by the most prominent writers of the second half of the 19th -early 20th centuries. Based on experience accumulated in the field of modern literary Gothic studies and the concept of the Gothic myth, the author develops a strategem for analysing the transformations of female characters in such Gothic stories, as "Eveline's Visitant" by Mary E Braddon, "Carmilla" by J. Sheridan Le Fanu, "The Story of Salome" by Amelia B. Edwards, "Mrs. Amworth" by Edward F. Benson, "Man-Size in Marble" by Edith Nesbit and "The Late Mrs Fowke" by Amyas Northcote, in terms of myth criticism. The thesis focuses upon the diverse effect the Gothic novel has produced on further development of the XIX century English Gothic story. "Gothic," blended with the historical and literary process, is viewed as a live tradition in its making and transformation.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бовсунівська Тетяна Володимирівна
2. Bovsunovskaya Tatyana Vladimirovna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Іщенко Наталя Анатоліївна

2. Іщенко Наталя Анатоліївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шовкопляс Галина Євгенівна

2. Шовкопляс Галина Євгенівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Радишевський Ростислав Петрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Радишевський Ростислав Петрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.